

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA

**I.P.S.S.C. "G. CASELLI"**

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,  
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: [sjis00400l@istruzione.it](mailto:sjis00400l@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)**

**a.s 2022/2023**



**CLASSE : 5 E**

**COORDINATORE DI CLASSE: Prof. SILVIA CELEGHIN**

<b>INDICE</b>	
<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 1
<b>2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 2
<b>3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag.6
<b>5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.7
<b>6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	pag. 9
<b>7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	pag.10

<b>ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE</b>	
<b>ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>	
<b>ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>	
<b>ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 45 del 09/03/2023)</b>	

## **1.PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**

L'indirizzo Servizi per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria offre agli studenti la possibilità di costruire un percorso scolastico di alto profilo professionale strettamente connesso alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

Il diplomato di questo corso possiede le competenze tecnologiche-professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende sia nella gestione dei processi commerciali, sia di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano soprattutto quelle grafiche riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, con particolare riguardo a quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessione che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

L'istruzione professionale dell'indirizzo si propone come laboratorio permanente di ricerca e innovazione, in un rapporto continuo con il mondo del lavoro nel settore commerciale-pubblicitario di aziende di varia dimensione quali:

- agenzie pubblicitarie
- studi fotografici
- studi professionali
- Industrie ed aziende pubbliche e private operanti nel settore e nel settore editoriale.

Permette inoltre di fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per la prosecuzione degli studi in qualsiasi Corso Universitario ed in particolare in:

Scienze della Comunicazione;  
 Comunicazione digitale;  
 Linguaggi dei media;  
 Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale;  
 Grafica;  
 design;  
 Pittura e arti visive;  
 Graphic design

Art director IED (Istituto Europeo di Design) Grafica Design;  
 Grafica per l'editoria;  
 Comunicazione, Media e Pubblicità;  
 Accademia di Belle Arti: Indirizzo grafica

## 2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe al termine del percorso triennale dell'Istruzione e formazione professionale ha sostenuto l'esame di qualifica professionale (IeFP), volto al rilascio di un attestato di qualifica professionale valido a livello nazionale.

### 2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La seguente tabella riporta il numero degli alunni frequentanti e regolarmente iscritti.

Iscritti 25		Ripetenti		Trasferimenti		Uditori	
M	F	M	F	M	F	M	F
15	10	2	0	0	0	0	0

La classe VE è composta da 25 alunni effettivamente frequentanti, due studenti si sono ritirati durante l'anno e 7 sono presenti nell'elenco del gruppo classe, ma non hanno mai frequentato la classe quinta. I ripetenti dallo scorso anno sono due.

### 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
MADDALENA BELLANOVA	RELIGIONE CATTOLICA	1	4 <sup>A</sup>
CARLO COLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	3 <sup>A</sup>
MONICA CATINELLI	ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	5 <sup>A</sup>
FABIO FERRARO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	7	3 <sup>A</sup>
GIACOMO CORBINI	MATEMATICA	3	3 <sup>A</sup>

ENZA BOLOGNA	LINGUA INGLESE	3	5 <sup>A</sup>
ANGELA GERMANI	LINGUA FRANCESE	2	3 <sup>A</sup>
FABIO BRAVI	SOSTEGNO	4	3 <sup>A</sup>
LAURA FIGUCCIA	SOSTEGNO	5	3 <sup>A</sup>
SARA MACCHERINI	SOSTEGNO	4	5 <sup>A</sup>
MARIA ALESSANDRA SOLETI	SOSTEGNO	9	4 <sup>A</sup>
DOMENICO NOLFI	SOSTEGNO	4	3 <sup>A</sup>
PAPARELLO STEFANIA	SOSTEGNO	5	3 <sup>A</sup>
FABIO MONTEBOVE	SOSTEGNO	5	5 <sup>A</sup>
VINCENZO IZZO	SOSTEGNO	4	5 <sup>A</sup>
ELENA BOGGIANO	SOSTEGNO	7	3 <sup>A</sup>
LUCIA ROSSI	SOSTEGNO	6	5 <sup>A</sup>
CHIARA DI GIACOMO	SOSTEGNO	4	5 <sup>A</sup>
NICOLA CARADONNA	SOSTEGNO	4	5 <sup>A</sup>
MELANIA RANDAZZO	SOSTEGNO	2	5 <sup>A</sup>

<b>AREA di INDIRIZZO</b>			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
BENEDETTA BIMBI	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	2	5 <sup>A</sup>
MATTEO CASTELLI	LABORATORIO DI GRAFICA	2	4 <sup>A</sup>

SILVIA CELEGHIN	STORIA DELL'ARTE	2	3 <sup>A</sup>
ANGELA CIANCIA	ECONOMIA AZIENDALE	4	3 <sup>A</sup>
FABIO SOLARI	TECNICHE PROFESSIONALI GRAFICHE	9	4 <sup>A</sup>

### 3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

*(inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo)*

Il livello raggiunto dalla classe non è omogeneo, né dal punto di vista del raggiungimento degli obiettivi didattici, né per quel che riguarda il modo di stare a scuola ed il rispetto delle regole.

Un gruppo di studenti ha dimostrato di avere difficoltà nel rispettare le regole basilari della convivenza scolastica e durante l'anno ha effettuato un numero molto alto di assenze anche di tipo strategico.

Anche dal punto di vista dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze la situazione è diversificata: un gruppo di studenti ha portato avanti un impegno regolare con un buon rendimento, un altro ha dimostrato di avere uno studio discontinuo e poco approfondito non arrivando ad ottenere risultati sempre soddisfacenti anche in alcune materie che saranno oggetto d'esame.

Si segnala la presenza di un numero considerevole di allievi in possesso di certificazioni di vario tipo, le cui fragilità si manifestano sia nell'esposizione scritta che in quella orale.

#### 3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	30
Applicare autonomamente principi e regole	40
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	40
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	50
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole	60

Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	50
--	----

### 3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

### 3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente.

N. ALLIEVI	CERTIFICAZIONE
2	DSA (PDP)
1	BES (PDP)
6	L.104 (PEI) di cui 5 comma 1 e 1 comma 3

Nella classe sono presenti 2 alunni DSA ed un caso BES che per diagnosi viene equiparato ai DSA per i quali il Cdc ha provveduto a compilare il Pdp che viene allegato. Inoltre sono presenti 6 studenti con certificazione L.104, una segue il percorso A ordinario, 4 il percorso B personalizzato ed una il percorso C differenziato. Si allegano relazioni e PEI.

### 3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

**Alunni con disabilità.** I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

**Alunni con DSA.** Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

**Alunni con altri bisogni educativi speciali.** Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

*(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)*

Durante l'anno scolastico le modalità con cui è stata proposta la didattica dai docenti delle varie discipline sono state diverse ed articolate, i docenti collaborando hanno cercato, dove possibile, di proporre argomenti e materiali che potessero stimolare gli studenti al fine di creare collegamenti tra le varie discipline. Anche l'approccio alla tipologia di lezione che ogni insegnante ha portato avanti durante l'anno è stato pensato al fine di interessare e coinvolgere la classe, cercando di trovare il giusto equilibrio tra lezioni laboratoriali e teoriche.

Tipologie di lezioni proposte:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
- Lettura di articoli di giornale
- Presentazioni multimediali
- Mappe guida allo studio

Metodi utilizzati per le verifiche orali:

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Metodi utilizzati per le verifiche Scritte:

- prove strutturate

- prove non strutturate
- relazioni di laboratorio

#### 4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATE A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

### 5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

#### 5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 3, dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla sostenibilità ambientale	ECONOMIA, GRAFICA
Percorsi tra grafica e italiano	ITALIANO E GRAFICA
Percorsi tra arte e grafica	GRAFICA, STORIA DELL'ARTE
Percorsi tra arte ed italiano	ARTE E ITALIANO

#### 5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA

*(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

NOME PERCORSO/PROGETTO	DESCRIZIONE	DATA
<i>PROIEZIONE DEL FILM "C'è ancora domani"</i>	<i>Proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il Cinema Metropolitan di Siena, in Piazza Giacomo Matteotti 17 e il Cinema Alessandro VII di Siena, in Piazza dell'Abbadia 5</i>	<i>23 Novembre 2023</i>
<i>FLASH MOB "NE' FIORI NE' OPERE DI BENE"</i>	<i>Gli studenti parteciperanno all'iniziativa dell'Istituto in seno al progetto "Né fiori né opere di bene" con un flash mob in Piazza del</i>	<i>24 Novembre 2023</i>



	<i>Campo per manifestare contro ogni forma di violenza di genere e in particolare contro l'orrore dei femminicidi.</i>	
<i>NON PER AZZARDO, MA PER VITA</i>	<i>Partecipazione evento in streaming "non per azzardo, ma per vita" del piano di contrasto regionale al gioco d'azzardo dell'azienda toscana sud est. L'evento sarà trasmesso in diretta gli studenti e le studentesse si collegheranno con i loro cellulari per la partecipazione agli esperimenti. L'attività sarà coordinata da TAXI1729 snc società di formazione e comunicazione scientific.</i>	<i>6 Dicembre 2023</i>
<i>Mostra "L'illusione, storie di ordinaria dipendenza"</i>	<i>Visita alla mostra multimediale "L'illusione, storie di ordinaria dipendenza" del collettivo TerraProject presso Palazzo Pubblico, Piazza del Campo 1, Siena</i>	<i>14 Dicembre 2023</i>
<i>Caselli e Monna Agnese incontrano Refugees Welcome Siena</i>	<i>Gli alunni del Caselli e un gruppo di alunni che ha preso parte al progetto "Semi di Lampedusa" per il Monna Agnese incontrano Refugees Welcome Siena. Un'occasione di incontro e dialogo, tra le scuole e l'associazione, ma anche di laboratori: i lavori si articoleranno in 2 parti, una prima parte di presentazione e conoscenza della associazione e delle famiglie ospitanti e degli ospitati, con l'intervento e la visione del lavoro fotografico di Daniele Gambassi, mentre nella seconda parte della mattinata i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi per raccontare l'esperienza a Lampedusa e trarne un lavoro di natura grafica che verrà distribuito/esposto nelle scuole per la conoscenza e la divulgazione del progetto e del fenomeno migratorio.</i>	<i>17 Gennaio 2024</i>
<i>Incontro "Imperfect - I'm Perfect" presso il complesso museale del S. Maria della Scala di Siena</i>	<i>Progetto per il contrasto del fenomeno del body shaming, del bullismo e del cyber bullismo. Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo e del Safer Internet Day. Parteciperanno all'evento blogger da tempo impegnati nel contrasto di questo fenomeno, quali Chiara Carcano, Rosella Fiorani, Alice Lastrato.</i>	<i>7 Febbraio 2024</i>
<i>Caselli Incontra: Storie e Voci serie di incontri con autori e autrici</i>	<i>Incontro in presenza con la Dott.ssa Vanessa Isoppo, psicoterapeuta criminologa, e la Dott.ssa Lara Ghiglione, criminologa. Sarà presentato il libro Come farfalle nella ragnatela. Storie di ordinaria violenza digitale sulle donne, uno studio socio-criminologico che analizza dinamiche, cause ed effetti del dilagante e preoccupante fenomeno della violenza di genere.</i>	<i>12 Febbraio 2024</i>
<i>Caselli Incontra: Storie e Voci serie di incontri con autori e autrici</i>	<i>Incontro in presenza con la scrittrice Beatrice Salvioni autrice di "La Malnata" (Einaudi, 2023) - una storia di crescita e di formazione sullo sfondo di una provincia padana oppressa dal controllo, dal sessismo e dalla violenza del Ventennio.</i>	<i>22 Aprile 2024</i>

**5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto)**

**ARGOMENTO o NODO TEMATICO**

## 6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	
2021/2022	Stage professionalizzante nelle aziende del territorio. Le uscite didattiche e gli incontri con figure professionali esterne e gli autori non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria.	
2022/2023	Stage professionalizzante nelle aziende del territorio.	Maggio 2023
	<b>Progetto Erasmus</b> I seguenti studenti sono stati ammessi a partecipare al progetto Erasmus: Emanuello Federica (Malta), Vukosa Federico (Malta), Ligas Thomas (Malta), Menchicchi Erica (Malta)	Maggio 2023
	<b>Progetto Caselli Talk's</b> Progetto di azienda simulata sulla realizzazione di contenuti audio e grafica per il podcast "Caselli' Talk's" dell'istituto. Al progetto partecipano i seguenti studenti: Angelini Renee, Bani Martina, Guglielmi Aurora, Reka Muhamed.	Giugno 2023
2023/2024	<b>Orientamento Forze Armate</b> Videoconferenza con presentazione dei progetti di orientamento delle forze armate. (solo alunni BELCIU DARIO e ROSSETTI LUCA)	15 Novembre 2023
	<b>Uscita didattica a Pisa (Palazzo Blu) – mostra "Le Avanguardie"</b> Docenti e studenti eseguiranno una visita itinerante al centro storico della città di Pisa dirigendosi verso Palazzo Blu. Dalle ore 12,00 saranno effettuati gli ingressi al Museo per la visita guidata alla mostra "Le Avanguardie"	21 Novembre 2023
	<b>Mostra delle opere donate dal pittore Giuseppe Ciani</b> Inaugurazione mostra delle opere del pittore Giuseppe Ciani da lui donate all'Istituto Caselli. Gli studenti della classe 5E coordinati dalla prof.ssa Celeghin e dal prof. Solari si sono cimentati nella realizzazione del materiale visivo per l'evento (manifesto e brochure)	15 Dicembre 2023
	<b>Progetto Neve 2024</b> L'Istituto Caselli propone ai propri studenti il PROGETTO "NEVE 2024" presso SAN MARTINO DI CASTROZZA (TN) - Avvicinamento al mondo della montagna con lezioni pratiche di sci alpino e snowboard, possibilità di attività extra come ciaspolate e sci nordico. (solo l'alunno BELCIU DARIO)	dal 22 al 26 Gennaio 2024

	<p><b>Visita alla Mostra #PPP100, quel gigante del Novecento</b> La Direzione Cultura del Comune di Siena invita il nostro Istituto a visitare la mostra #PPP100, quel gigante del Novecento, dedicata all'intellettuale bolognese Pier Paolo Pasolini. Le opere, frutto di un Laboratorio Progettuale degli ex studenti dell'IIS "A. Venturi" di Modena, sono esposte alla Galleria Olmastroni, Siena, Via di Città 75.</p>	8 Febbraio 2024
	<p><b>OPEN DAY- Universita' di Siena ed Arezzo</b> Alcuni alunni delle classi quinte partecipano all'Open Day delle Università di Siena e Arezzo in presenza nelle sedi delle varie facoltà. (solo alunni EMANUELLO FEDERICA, BELCIU DARIO, CONTI CHIARA, MENCHICCHI ERIKA)</p>	20 Febbraio 2024
	<p><b>Gita di istruzione a Milano</b> Gita di istruzione a Milano nella quale gli studenti partecipano alle seguenti attività: Laboratorio di Arte Digitale presso la sede del MEET (Digital Culture Center) Visita guidata ai quartieri che hanno cambiato il volto del design milanese. 28 Febbraio mattina Palazzo Reale visita guidata alla mostra di Goya, Museo del Fumetto, visita guidata.</p>	27-28-29 Febbraio
	<p><b>Incontro con il mondo del lavoro e presentazione ITS</b> Attività di orientamento con la Società Synergie sulle opportunità post-diploma che offre il mercato del lavoro ed orientamento ITS</p>	5 Marzo 2024
	<p><b>Corso di formazione BLSA certificato primo soccorso</b> La formazione prevede due ore di teoria e due ore di pratica con successivo esame finale. Al termine del corso verrà rilasciato il certificato ufficiale di Primo Soccorso con utilizzo di defibrillatore.</p>	19 Marzo 2024
	<p><b>Visita alla mostra "Oggetto libro"</b> Visita guidata alla mostra "Oggetto libro" presso il museo Santa Maria della Scala. Gli studenti sviluppano un elaborato scritto sulle opere visionate.</p>	2 Maggio 2024

## 7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Durante il pentamestre sono state effettuate dalla classe diverse simulazioni delle varie prove che gli studenti si troveranno ad affrontare in vista dell'esame di stato

TIPOLOGIA	DATA	ORE TOTALI
Prima prova scritta	20 Marzo 2024	6
	22 Maggio 2024	
Seconda prova scritta	7 marzo 2024	8
	18 Aprile 2024	
Colloquio orale	data ancora da definire al momento della stesura del presente documento	

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

*Siena, 15 Maggio 2024*

**Il Dirigente Scolastico**  
*(LUCA GUERRANTI)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Ferraro
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup>X 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Italiano
- 1.4 Libri di testo adottati La mia nuova Letteratura Vol. 3, Signorelli scuola
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 100

**2. Lavoro svolto**

## 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Verga e il Verismo. Testi presi in analisi: <i>I Malavoglia</i> . Approfondimento: la ricerca del vero attraverso la fotografia.	buono
La letteratura nella prima guerra mondiale: Ungaretti. Testi presi in analisi: <i>l'Allegria di Naufragi e Il porto Sepolto (Veglia, San Martino del Carso)</i> . Approfondimento: Julian Peters e il fumetto di guerra. Confronto tra Ungaretti e Remarque.	sufficiente
Giovanni Pascoli e il simbolismo. Testi presi in analisi: <i>Myricae (X agosto e Lavandare)</i> .	sufficiente
Gabriele D'Annunzio: il percorso politico, il processo creativo, il marketing. Testi presi in analisi: <i>Il Piacere e l'Alcyone (Meriggio)</i> .	buono
Italo Svevo: I romanzi dell'inettitudine. Testi presi in analisi: <i>La Coscienza di Zeno</i> .	buono
Luigi Pirandello: La vita come un teatro. Testi presi in analisi: <i>Il Fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca di autore</i> . Approfondimento: Il rapporto tra arte e potere	buono

Eugenio Montale: Il ruolo del poeta nella società moderna. Testi presi in analisi: <i>Ossi di seppia (Non chiederci la parola), Satura (Ho sceso, dandoti il braccio)</i> .	buono
Italo Calvino: La ricerca e la creatività. Testi presi in analisi: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Le città invisibili</i> .	sufficiente
Pier Paolo Pasolini: Tra cinema, teatro e politica. Testi presi in analisi: <i>Gli scritti corsari</i> . *	cenni
Durante il pentamestre la classe è stata coinvolta nel progetto di lettura di dipartimento. Il testo affrontato è stato la “La Malnata” di Beatrice Salvioli.	sufficiente

\*al momento della compilazione del documento l'argomento non è stato ancora svolto

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Si rimanda all'allegato 5.2 del D15	

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra grafica e letteratura: D'Annunzio tra marketing e pubblicità in collaborazione con il docente di Tecniche professionali grafiche
Percorsi tra storia dell'arte, letteratura e storia: Il Realismo, Guernica, la pop art in collaborazione con la docente di storia dell'arte
Percorsi tra letteratura e storia: Il rapporto degli autori con la storia, l'impegno politico e le ideologie.

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 7 “orali” (o considerate tali) n° 6

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :



#### **4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee generali dei movimenti letterari, degli autori, delle loro opere e delle tipologie testuali.
COMPETENZE	Analizzare e contestualizzare le varie tipologie testuali previste per gli esami di stato;
CAPACITA'	Comprendere i contenuti di un testo complesso scritto e orale; Produrre testi scritti ed orali coesi e coerenti;

#### **4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe durante il corso dei miei tre anni di insegnamento ha mantenuto una forte eterogeneità.

Risulta divisa in due gruppi profondamente diversi: un gruppo a maggioranza femminile si è dimostrato fin da subito particolarmente disposto all'apprendimento, all'ascolto e al dialogo; l'altro gruppo si è dimostrato raramente predisposto all'apprendimento, dimostrando a tratti un preoccupante disinteresse per la materia.

Siena, 12/05/24

*(firma del docente)*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Fabio Ferraro
- 1.2** Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup>X 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3** Materia storia
- 1.4** Libri di testo adottati La nostra storia, il nostro presente vol.3, Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n°98

**2. Lavoro svolto****2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il mondo alla vigilia della grande guerra	buono
La prima guerra mondiale	buono
La rivoluzione russa	sufficiente
La crisi del '29	sufficiente
Il biennio rosso e la nascita del fascismo	buono
La seconda guerra mondiale e la resistenza	buono
Il secondo dopoguerra	sufficiente
La guerra fredda	sufficiente

Situazione italiana: boom economico e anni di piombo*	sufficiente
I temi caldi del nostro presente	sufficiente

\*al momento della compilazione del documento l'argomento in questione non è stato ancora svolto.

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Si rimanda all'allegato 5.2 del D15.	

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra storia dell'arte, letteratura e storia: Il Realismo, Guernica, la pop art in collaborazione con la docente di storia dell'arte.
Percorsi tra letteratura e storia: Il rapporto degli autori con la storia, l'impegno politico e le ideologie.

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

--	--

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro :
---------

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video 

Altro :
---------

**3. Valutazione****3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Padronanza della lingua/microlingua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

## 4. Obiettivi raggiunti

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Le caratteristiche essenziali delle maggiori epoche storiche dall'anno Mille all'età contemporanea.
COMPETENZE	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
CAPACITA'	- Collocare i fatti nel tempo e nello spazio riconoscendo persistenze e mutamenti; - individuare le relazioni reciproche tra gli aspetti

	economici, sociali, politici, culturali che connotano un processo storico.
--	--

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe durante il corso dei miei tre anni di insegnamento ha mantenuto una forte eterogeneità.

Risulta divisa in due gruppi profondamente diversi: un gruppo a maggioranza femminile si è dimostrato fin da subito particolarmente disposto all'apprendimento, all'ascolto e al dialogo; l'altro gruppo si è dimostrato raramente predisposto all'apprendimento, dimostrando a tratti un preoccupante disinteresse per la materia.

Siena, 12/05/2024

*(firma del docente)*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>E</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2** Docente della classe dalla 1<sup>^</sup>
- 1.3** Materia MATEMATICA
- 1.4** Libri di testo adottati PENSACI! Vol. 5 Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph  
Yeo Andrea Kang - Ed. Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 88

**2. Lavoro svolto****2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Funzioni	Discreto
Limiti	Discreto
Asintoti	Discreto
Grafici	Buono
Storia della matematica	Sufficiente

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
La matematica nella storia. Approfondimenti sull'importanza della matematica e della scienza tramite visione di film: Il diritto di contare L'uomo che vide l'infinito La teoria del tutto The imitation game A beautiful mind

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : Simulazioni esami con collegamenti interdisciplinari
--

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video



Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Originalità/creatività		<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 6      “orali” (o considerate tali) n° 6

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="text" value="V"/>
Interrogazioni concordate	<input type="text" value="V"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="text" value="V"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="text" value="V"/>
Casi pratici o professionali	<input type="text" value="V"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="text" value="V"/>

Altro :

### 4. *Obiettivi raggiunti*

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<b>1)</b> Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico. <b>2)</b> Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico.
------------	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>3) Funzioni algebriche con i relativi grafici deducibili.</li><li>4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Ramanujan, Turing, Nash</li></ol>
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili.</li><li>2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale.</li><li>3) Applicare le funzioni nella realtà.</li><li>4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati</li></ol>
CAPACITA'	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà.</li><li>2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano.</li><li>3) Saper disegnare e riconoscere i grafici di funzioni.</li><li>4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio</li></ol>

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con notevoli disparità di preparazione. Ai tanti alunni iniziali si è aggiunto uno studente proveniente dal progetto jumping del nostro Istituto.

A fronte di pochi studenti con conoscenze e competenze buone, si presentano molti casi di studenti che non sono in possesso di strumenti consoni al percorso e alla difficoltà degli argomenti trattati, soprattutto relativamente al linguaggio tecnico da utilizzare.

La quantità di nozioni acquisite risulta buona, ma scarsa in generale è la capacità di rappresentare le conoscenze.

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti non in modo omogeneo dalla classe; nonostante una significativa riduzione e semplificazione del programma, insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe, e aggiungendo al programma la parte storica e pratica della matematica adattandola alla curvatura dell'indirizzo professionale.

Non tutti gli alunni hanno mostrato di possedere normali capacità di rielaborazione e di sintesi anche se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare complessità.

I migliori risultati si sono registrati nelle verifiche orali e in particolare nel riconoscere dal grafico le particolarità di una funzione.

Siena, 15/05/2024

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof.ssa Angela Ciancia
- 1.2** Docente della classe dalla 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3** Materia Economia aziendale
- 1.4** Libri di testo adottati Tecniche professionali commerciali  
Vol. 3 ed. Tramontana a.a. P. Bertoglio/S. Rascioni
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 118

**2. Lavoro svolto****2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La comunicazione economica-finanziaria: il bilancio d'esercizio	Buono
Analisi di bilancio: redditività con indici reddituali, solidità e solvibilità con indici finanziari e margini	Buono
La comunicazione di marketing: l'attività di marketing, il ciclo di vita del prodotto, ricerche di mercato, segmentazione, customer satisfaction, marketing mix, e-commerce	Buono
Lo sviluppo di un'idea imprenditoriale: business plan, marketing plan, matrice SWOT	Buono
I costi e le decisioni dell'impresa: costi fissi e costi variabili e relativa rappresentazione grafica	Buono
Diagramma di redditività: BEA	Buono
La comunicazione socio-ambientale: il tema della sostenibilità nelle imprese e il bilancio socio-ambientale	Buono

La pianificazione e programmazione d'impresa: il budget, analisi degli scostamenti	Buono

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : esercitazioni e analisi di casi reali
---

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video 

Altro :
---------

**3. Valutazione****3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 5            “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)


CONOSCENZE	Strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget, bilancio di un'impresa
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, leggere ed interpretare uno schema di bilancio, costruire indici e margini per l'analisi di una struttura d'impresa, redigere un budget semplice.

CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla alle richieste
-----------	---

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La Classe si è sempre mostrata disomogenea sia nel comportamento sia nel rendimento scolastico. Nel corso dell'intero anno scolastico, un gruppo ha mostrato un comportamento adeguato e rispettoso, un interesse e un'applicazione adeguati che ha permesso il raggiungimento accettabile degli obiettivi. L'altro gruppo ha mostrato un comportamento non sempre corretto, un interesse altalenante, poca applicazione che, uniti alle numerose assenze, talvolta strategiche, hanno compromesso, per alcuni, il raggiungimento totale degli obiettivi, per altri non pienamente sufficiente.

Siena, 15 Maggio 2024



*(firma del docente)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Solari
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> ~~4<sup>^</sup>~~ 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Tecniche Professionali Grafiche
- 1.4 Libri di testo adottati
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 274

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il metodo progettuale e le fasi del processo creativo. La mappa mentale e la moodboard.	buono
L'illustrazione editoriale per l'articolo di giornale	discreto
Il product design, come progettare l'immagine coordinata di un prodotto commerciale.	ottimo
La copy strategy e la struttura dell'annuncio pubblicitario	buono
Gabriele D'Annunzio e la pubblicità (interdisciplinare con Italiano)	buono
Progettazione grafica di loghi e artefatti visivi (manifesti, pieghevoli e locandine)	ottimo
Progettazione della cover per un CD musicale	buono
Storia della grafica: nascita ed evoluzione della stampa tipografica, da Gutenberg a Giambattista Bodoni	buono

Storia della grafica: Henri de Toulouse Lautrec e l'evoluzione dell'illustrazione e delle tecniche di stampa nel manifesto	buono
Storia della grafica: la rivoluzione industriale e l'influenza del giapponismo nell'arte occidentale	buono
Storia della grafica: L'art Nouveau, il Liberty e lo Jugendstil	buono
Storia della grafica: La grafica in Italia e le esperienze Futuriste (approfondimento su Fortunato Depero)	discreto

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Educazione alla sostenibilità ambientale	sostenibilità ambientale

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra Storia della Grafica e Italiano: Gabriele D'annunzio Pubblicitario, Le immagini fotografiche di Giovanni Verga.
Percorsi tra Storia della Grafica e Storia dell'Arte: Henri de Toulouse Lautrec, L'art Nouveau, La rivoluzione industriale e l'influenza del giapponismo nell'arte occidentale.



**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Caselli e Monna Agnese incontrano: Refugees Welcome Siena	Gli alunni del Caselli e un gruppo di alunni che ha preso parte al progetto "Semi di Lampedusa" per il Monna Agnese incontrano Refugees Welcome Siena. Un'occasione di incontro e dialogo, tra le scuole e l'associazione, ma anche di laboratori: i lavori si articoleranno in 2 parti, una prima parte di presentazione e conoscenza della associazione e delle famiglie ospitanti e degli ospitati, con l'intervento e la visione del lavoro fotografico di Daniele Gambassi, mentre nella seconda parte della mattinata i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi per raccontare l'esperienza a Lampedusa e trarne un lavoro di natura grafica che verrà distribuito/esposto nelle scuole per la conoscenza e la divulgazione del progetto e del fenomeno migratorio.
Mostra delle opere donate dal pittore Giuseppe Ciani	Inaugurazione mostra delle opere del pittore Giuseppe Ciani da lui donate all'Istituto Caselli. Gli studenti della classe 5E coordinati dalla prof.ssa Celeghin e dal prof. Solari si sono cimentati nella realizzazione del materiale visivo per l'evento (manifesto e brochure)
Visita alla mostra "Oggetto libro"	Gli studenti sviluppano un elaborato scritto sulle opere visionate come oggetto di riflessione sul contenuto della mostra e dei concetti di libro e di opera d'arte.

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

 Lezione frontale 

 Lezione dialogata 

 Video lezioni 

 Presentazioni multimediali 

 Mappe di guida allo studio 

 RegISTRAZIONI audio 

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film o Video	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 6            “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :Tra le prove scritte rientrano le esercitazioni di tipo pratico(4) ovvero consegne di elaborati assegnati con scadenze da rispettare.

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>

Quesiti a risposta multipla Casi pratici o professionali Trattazione sintetica di argomenti Altro : **4. Obiettivi raggiunti****4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La storia e l'evoluzione della Grafica sia in ambito artistico che pubblicitario. Terminologie tecniche della progettazione grafica e della comunicazione pubblicitaria. Gli artefatti editoriali per la stampa ed il web. La struttura del messaggio pubblicitario e i termini e i modi della comunicazione di un prodotto.
COMPETENZE	Saper applicare le regole della comunicazione pubblicitaria utilizzando nella maniera corretta gli strumenti della progettazione grafica per realizzare prodotti grafici e digitali da declinare nei vari ambiti della comunicazione (editoria, web, affissioni ecc...)
CAPACITA'	Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche di progettazione grafica. Nello specifico saper utilizzare i software per la manipolazione digitale delle immagini, la gestione di un progetto editoriale complesso e la pubblicazione di contenuti da destinare alla stampa e/o all'ambito digitale e del web.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe ha seguito le lezioni in maniera discontinua, una parte significativa del gruppo si è dimostrata non sempre attenta, e poco partecipa durante le lezioni di storia della grafica, la conoscenza dei contenuti è sufficiente, ma rimane scarsa la capacità di rielaborazione personale e di collegamento. Le lezioni in laboratorio sono state affrontate con più interesse, la preparazione finale degli studenti risulta buona, la maggior parte degli studenti ha la capacità di produrre un elaborato grafico che sappia soddisfare i problemi di comunicazione e sa utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di progettazione grafica e relativi software che sono stati approfonditi nel corso di questo anno scolastico.

Siena, 13/10/2024

Prof. Fabio Solari

*(firma del docente)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>E</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Celeghin Silvia
- 1.2 Docente della classe dalla 3<sup>^</sup>
- 1.3 Materia St. dell'arte
- 1.4 Libri di testo adottati Capire l'arte 3 - Atlas
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 52

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'arte Neoclassica (caratteri generali, J. L. David, A. Canova, architettura Neoclassica)	buono
Verso il Romanticismo ( F. Goya)	buono
Il Romanticismo (caratteri generali, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner)	buono
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia)	buono
Architettura di fine Ottocento (scoperte scientifiche, nuovi spazi e nuove tecniche)	cenni

costruttive), la tour Eiffel	
Dopo l'impressionismo e verso i Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	buono
Precursori dell'espressionismo (Munch)	buono
Espressionismo francese e tedesco (Matisse, Kirchner)	buono
Il cubismo e Picasso	buono
Bauhaus	sufficiente
Pop art	cenni

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta


**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra Grafica e St. dell'arte - il Giapponismo, Toulouse Lautrec ed il Bauhaus
Percorsi tra Italiano e St. dell'arte - Il Realismo, Guernica, la Pop art
Percorsi tra matematica e St. dell'arte - la tour Eiffel

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro :
---------

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film o Video	<input checked="" type="checkbox"/>

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnat o :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 3

Altro :

### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.
CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Durante l'anno abbiamo cercato di instaurare un dialogo attivo sulla materia, confrontando i vari autori e le correnti artistiche e cercando di rintracciare in ogni autore ciò che lo rendeva originale e ciò che lo accomunava o distingueva dai contemporanei/appartenenti ad un movimento. Ci siamo interrogati su quello che rendeva particolarmente comunicativa un'opera e su elementi compositivi che possono essere utili nel lavoro di un grafico.

Alcuni elementi della classe hanno partecipato al dibattito, e ciò ha contribuito a far loro ottenere dei buoni risultati, altri elementi, pur avendo interesse e curiosità non hanno raggiunto adeguate capacità nell'esprimersi altri infine hanno faticato a raggiungere i livelli di studio adeguati anche a causa delle numerose assenze che hanno effettuato.

Le competenze e le capacità quindi non sono state raggiunte in modo omogeneo.

Siena, 11.05.2024

  
(firma del docente)





RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Benedetta Bimbi  
1.2 Docente della classe dalla quinta 5<sup>^</sup> E Indirizzo Grafico  
1.3 Materia Tecniche di Comunicazione  
1.4 Libri di testo adottati **“Tecniche di comunicazione” per gli istituti Professionali indirizzo Servizi commerciali A.Zana, G.Castoldi**  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 54

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<b>Unità 1</b> <b>Il fattore umano in azienda</b> - Che cosa sono le relazioni umane all'interno di un'azienda - La storia delle relazioni umane in azienda - L'organizzazione scientifica del lavoro - La teoria del sistema generale di direzione - La teoria delle relazioni umane - I sistemi di qualità - La gestione delle risorse umane - Le principali cause di disaffezione in azienda - Le relazioni pubbliche in azienda - L'organizzazione delle relazioni pubbliche - La comunicazione e la relazione con il pubblico.	Ottimo



**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

<b>Unità 2</b> <b>Il marketing e la comunicazione aziendale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il concetto di marketing</li><li>- L'analisi dei bisogni</li><li>- Tipologie di marketing</li><li>- La missione dell'azienda e il marketing mix</li><li>- Il marketing relazionale</li><li>- Il punto vendita: dove il marchio incontra il cliente - La relazione personalizzata e il processo di fidelizzazione.</li></ul>	Buono
<b>Unità 3</b> <b>L'immagine aziendale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Che cos'è l'immagine di un'azienda</li><li>- I segni che identificano l'immagine dell'azienda</li><li>- Gli stimoli che creano l'immagine</li><li>- Efficacia comunicativa delle immagini e strategie efficaci per la persuasione - Il marketing virale.</li></ul>	Buono
<b>Unità 4</b> <b>La comunicazione integrata d'impresa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicazione istituzionale</li><li>- Comunicazione di marketing e comunicazione interna</li><li>- Gli elementi essenziali di un piano di comunicazione</li><li>- I concetti di notorietà e reputazione di un'azienda</li><li>- Il percorso per creare una campagna pubblicitaria</li><li>- Efficacia comunicativa delle immagini.</li></ul>	Buono

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito



**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale





**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :



**3. Valutazione**

**3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :e-	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° \_\_\_4\_\_\_

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	X
Interrogazioni concordate	X



**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

Quesiti a risposta singola X

Quesiti a risposta multipla X

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il processo di comunicazione (<i>obiettivo minimo</i>)</li><li>- Conoscere la comunicazione non verbale o analogica (<i>obiettivo minimo</i>)</li><li>- Conoscere la dinamica della comunicazione interpersonale</li><li>- Acquisire i meccanismi che regolano i rapporti nel gruppo</li><li>- Conoscere i diversi atteggiamenti che gli individui assumono nelle relazioni con gli altri</li><li>- Conoscere i mezzi di comunicazione di massa (<i>obiettivo minimo</i>)</li><li>- Conoscere come nasce e come avviene la comunicazione via internet</li><li>- Conoscere le dinamiche della gestione delle risorse umane all'interno di un'azienda</li></ul> <p>Conoscere il concetto di marketing e le fasi di un piano comunicativo</p>
------------	--



**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare con chiarezza i contenuti appresi</li><li>- Utilizzare i termini specifici</li><li>- Prendere coscienza delle proprie potenzialità comunicative, verbali e non verbali, per sapere sempre, in tutte le situazioni, come e cosa fare</li><li>- Conoscere diverse chiavi di interpretazione dei propri interlocutori per riuscire ad interagire al meglio</li><li>- Costruire un clima armonico nella vita personale e professionale</li><li>- Comprendere l'interazione e l'influenzamento reciproco nei gruppi</li><li>- Avere la competenza di dove e come cercare le notizie che interessano</li><li>- Saper utilizzare un personal computer e conoscerne le parti fondamentali che lo costituiscono</li></ul>
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere e controllare le diverse fasi nell'emissione e ricezione del messaggio</li><li>- Riconoscere la complessità della comunicazione</li><li>- Saper identificare lo stato delle dinamiche di gruppo per poter intervenire nel modo giusto</li><li>- Saper decodificare i messaggi dei mass media per imparare a comprenderne il reale significato</li><li>- Saper utilizzare il linguaggio di internet</li><li>- Saper distinguere diverse tipologie di interlocutori</li><li>- Saper individuare all'interno le funzioni di pubbliche relazioni, marketing, etc.</li></ul>

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe ha risposto a tutti gli argomenti proposti con poco entusiasmo e raggiungendo nel complesso risultati piuttosto modesti soprattutto in termini di utilizzazione di un linguaggio specifico della disciplina e di collegamenti con le altre materie tecnico professionali. E' mancato alla classe l'approfondimento della disciplina e la rielaborazione dei contenuti e delle

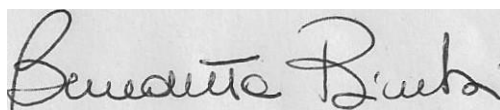


***G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici***

esercitazioni effettuate in classe. La maggior parte degli alunni risultano carenti nella esposizione orale. Pochi gli alunni che grazie ad impegno costante e senso di responsabilità hanno conseguito risultati soddisfacenti.

Siena, 15 maggio 2024

*(firma del docente)*





**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 GERMANI ANGELA  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>  
1.3 Materia Francese  
1.4 Libri di testo : café monde 1 Pearson autori Westphal/Ghezzi  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n 40

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
la pubblicità e la sua importanza	sufficiente
l'affiche : les affiches de Toulouse Laurantec	accenni
le can can : danse de révolte des femmes contre les hommes	sufficiente
la Tour Eiffel et les monuments de Paris	discreto
l'art nouveau son importance et ses caractéristiques.	sufficiente
la lettre informelle et formelle : leurs caractéristiques .	sufficiente

**G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici**

--	--

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale   
Lezione dialogata   
Video lezioni

Presentazioni multimediali   
Mappe di guida allo studio   
Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim   
Lavagna tradizionale   
Film o Video

Altro :

### **3. Valutazione**

**3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

Coerenza con l'argomento proposto	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità espressive	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Originalità/creatività	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4      “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="text"/>
Interrogazioni concordate	<input type="text"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="text"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="text"/>
Casi pratici o professionali	<input type="text"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="text"/>

Altro :

## 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	sufficienti: le alunne e gli alunni hanno acquisite conoscenze non del tutto soddisfacenti nella lingua e civiltà francese anche se la sottoscritta li avesse seguiti per ben tre anni
<b>Ecco</b> COMPETENZE	non del tutto raggiunte : le competenze essendo date da conoscenze e capacità la sottoscritta può affermare sotto l'ombra di nessun dubbio che la classe non ha raggiunto nessuna competenza sia in produzione orale , comprensione orale , comprensione scritta e produzione scritta

CAPACITA'	sufficienti o quasi :la sottoscritta afferma che le alunne e gli alunni hanno disatteso tutti gli obiettivi che mettersero in risalto le loro capacità : saper chiedere l'ora e saper rispondere ecc ecc
-----------	--

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La sottoscritta professoressa Germani Angela presenta il gruppo classe 5 E in modo disomogeneo.

C'è : un piccolissimo gruppo interessato ad apprendere e non solo anche rispettoso sia dell'ambiente scuola che dell'insegnante , e un grande gruppo , cioè tutti i rimanenti, non interessati per nulla ma anche irrispettosi , irresponsabili e senza presa di coscienza che la lingua e civiltà francese la dovessero considerare come le altre materie .

Livello raggiunto secondo il quadro delle lingue straniere é il livello A1/A2 cioè livello di principianti .

Professoressa Germani Angela

Siena,

*Professoressa*



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

1. *Relazione individuale*

- 1.1 Prof. VINCENZA BOLOGNA  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>  
1.3 Materia LINGUA INGLESE  
1.4 Libri di testo adottati IMAGES AND MESSAGES  
SANITà-SARACENO-BOTTERO  
ED. EDISCO  
1.5 Ore di lezione effettuate nell' A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 80

2. *Lavoro svolto*

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
What is advertising	ottimo
The AIDA model	ottimo
Consumerism and the consumer society	ottimo
The Maslow's pyramid	ottimo
Advertising categories and ethics	ottimo
Advertising agencies and advertising campaigns	ottimo
The language of advertising	ottimo
Colour, images and art in advertising	ottimo
Effectiveness and feedback: the marketing funnel	ottimo
Analysis of a printed AD	ottimo
Great adverts: - Uncle Sam: I want you!	ottimo



- Rosie the Riveter	
The Bauhaus school	discreto
The 4 Ps of marketing	buono
Oscar Wilde and The Aesthetic Movement	discreto
The Great Depression	buono
World War II	discreto

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
THE BAUHAUS SCHOOL
THE 4 Ps OF MARKETING
OSCAR WILDE AND THE AESTHETIC MOVEMENT
THE GREAT DEPRESSION
WORLD WAR II



2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film o Video

Altro :





### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 "orali" (o considerate tali) n° 4

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

### 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)



CONOSCENZE	Gli alunni hanno acquisito elementi e nozioni specifiche relativi agli argomenti trattati (vedi programma svolto)
COMPETENZE	Le competenze sviluppate nel corso dell'anno sono state: competenza linguistica competenza metalinguistica competenza microlinguistica
CAPACITA'	Nel corso dell'anno gli alunni hanno imparato a: - comprendere, sintetizzare ed esporre un testo (scritto/orale) che presenta termini, espressioni, strutture sintattiche e modalità discorsive specifiche del linguaggio tecnico settoriale - incrementare il bagaglio lessicale.

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La maggior parte della classe ha affrontato questo anno in modo discontinuo, da un quasi totale disinteresse alla materia, a un brevissimo momento di consapevolezza intorno al mese di marzo che però è stato subito accantonato una volta che è stato chiaro che la lingua inglese non era tra le materie da portare alla maturità. Solo un ristretto gruppo di studenti ha sempre seguito con interesse, studiato, preso appunti e fatto i compiti, costanza che ha permesso loro di migliorare le loro abilità linguistiche e ampliare il lessico specialistico.

Siena.

10 maggio 2024

(firma del docente)

Vincenza Rolando

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>E</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Carlo Coli
- 1.2 Docente della classe dalla 3<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Scienze motorie e sportive
- 1.4 Libri di testo adottati Più movimento – scienze motorie per la scuola superiore di 2°  
di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa editore Marietti scuola
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n°46

**2. Lavoro svolto**

## 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Giochi sportivi ed attività ludico motoria (giochi di interazione ed animazione)	BUONO
Esercizi per le capacità coordinative e condizionali	BUONO

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell’ambito dell’insegnamento Trasversale Dell’educazione Civica secondo l’allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell’ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta


**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto BLSA e pronto soccorso	Gli alunni hanno partecipato a lezioni con video proiezioni e dimostrazioni pratiche, svolte da docenti formatori interni alla scuola

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :
---------

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film o Video	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° \_\_\_\_\_

Altro :In quasi tutte le lezioni in presenza è stato valutato l' atteggiamento, la partecipazione, il comportamento e l' impegno degli alunni, ai quali ad ogni lezione svolta è stata data la valutazione in voti.

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali



- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> |

Altro :

#### **4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza delle Scienze Motorie (sapersi orientare nello spazio, saper utilizzare in modo responsabile il materiale a disposizione)
COMPETENZE	Gli alunni hanno dimostrato durante l' anno di avere discrete competenze, riconoscono gli aspetti salutistici delle Scienze Motorie e Sportive ed il valore individuale e sociale come stile di vita.
CAPACITA'	Gli alunni hanno dimostrato buone capacità individuali nello svolgimento delle discipline affrontate. Possono condurre in autonomia una seduta di allenamento e conoscono le basi delle attività sportiva individuale e di squadra.

#### **4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Nelle lezioni di Scienze Motorie e Sportive la classe si è mostrata coesa, gli studenti si sono aiutati ed incoraggiati vicendevolmente. Il clima sereno ha permesso di svolgere le lezioni in armonia.

Siena, 09/05/2024

*(firma del docente)*

*prof. Carlo Coli*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5^E**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. MONICA CATINELLI \_\_\_\_\_
- 1.2 Docente della classe dalla 1^ 2^ 3^ 4^ 5^
- 1.3 Materia \_\_\_\_\_ Alternativa a IRC/Studio assistito \_\_\_\_\_
- 1.4 Libri di testo adottati \_\_\_\_\_
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15/05/2024 n° 24

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Visione film inerenti le tematiche delle guerre fra popoli e delle discriminazioni razziali e di genere (Red snake, La signora dello zoo di Varsavia)	Discreto
Visione filmati su storia e arte, su rinforzo autostima	Sufficiente
Studio assistito	Sufficiente

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso			Ambito
PROIEZIONE DEL FILM " C'è ancora domani "	Proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il Cinema Metropolitan di Siena, in Piazza Giacomo Matteotti 17 e il Cinema Alessandro VII di Siena, in Piazza dell'Abbadia 5	23 Novembr e 2023	Parità di genere
FLASH MOB "NE' FIORI NE' OPERE DI BENE"	Gli studenti parteciperanno all'iniziativa dell'Istituto in seno al progetto "Né fiori né opere di bene" con un flash mob in Piazza del Campo per manifestare contro ogni forma di violenza di	24 Novembr e 2023	Lotta alla violenza di genere



	<i>genere e in particolare contro l'orrore dei femminicidi.</i>		
<b>NON PER AZZARDO, MA PER VITA</b>	<i>Partecipazione evento in streaming "non per azzardo, ma per vita" del piano di contrasto regionale al gioco d'azzardo dell'azienda toscana sud est. L'evento sarà trasmesso in diretta gli studenti e le studentesse si collegheranno con i loro cellulari per la partecipazione agli esperimenti. L'attività sarà coordinata da TAXI1729 snc società di formazione e comunicazione scientifica.</i>	6 Dicembre 2023	Lotta alle dipendenze
<b>Mostra "L'illusione, storie di ordinaria dipendenza"</b>	<i>Visita alla mostra multimediale "L'illusione, storie di ordinaria dipendenza" del collettivo TerraProject presso Palazzo Pubblico, Piazza del Campo 1, Siena</i>	14 Dicembre 2023	Lotta alle dipendenze
<b>Caselli e Monna Agnese incontrano Refugees Welcome Siena</b>	<i>Gli alunni del Caselli e un gruppo di alunni che ha preso parte al progetto "Semi di Lampedusa" per il Monna Agnese incontrano Refugees Welcome Siena. Un'occasione di incontro e dialogo, tra le scuole e l'associazione, ma anche di laboratori: i lavori si articoleranno in 2 parti, una prima parte di presentazione e conoscenza della associazione e delle famiglie ospitanti e degli ospitati, con l'intervento e la visione del lavoro fotografico di Daniele Gambassi, mentre nella seconda parte della mattinata i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi per raccontare l'esperienza a Lampedusa e trarne un lavoro di natura grafica che verrà distribuito/esposto nelle scuole per la conoscenza e la divulgazione del progetto e del fenomeno migratorio.</i>	17 Gennaio 2024	Lotta alle discriminazioni di razza
<b>Incontro "Imperfect - I'm Perfect" presso il complesso museale del S. Maria della Scala di Siena</b>	<i>Progetto per il contrasto del fenomeno del body shaming, del bullismo e del cyber bullismo. Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo e del Safer Internet Day. Parteciperanno all'evento blogger da tempo impegnati nel contrasto di questo fenomeno, quali Chiara Carcano, Rosella Fiorani, Alice Lastrato.</i>	7 Febbraio 2024	Lotta al bullismo e cyberbullismo
<b>Caselli incontra: Storie e Voci serie di incontri con autori e autrici</b>	<i>Incontro in presenza con la Dott.ssa Vanessa Isoppo, psicoterapeuta criminologa. Sarà presentato il libro Come farfalle nella ragnatela. Storie di ordinaria violenza digitale sulle donne, uno studio socio-criminologico che analizza dinamiche, cause ed effetti del dilagante e preoccupante fenomeno della violenza di genere.</i>	12 Febbraio 2024	Lotta alla violenza di genere
<b>Caselli incontra: Storie e Voci serie di incontri con autori e autrici</b>	<i>Incontro in presenza con la scrittrice Beatrice Salvioni autrice di "La Malnata" (Einaudi, 2023) - una storia di crescita e di formazione sullo sfondo di una provincia padana oppressa dal controllo, dal sessismo e dalla violenza del Ventennio.</i>	22 Aprile 2024	

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta
La sostenibilità socio-ambientale





--

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro : visione film e/o filmati
----------------------------------

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.



Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film o Video

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali



Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

#### 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli/le alunni/e che hanno scelto Attività Alternativa a IRC/Studio assistito hanno dimostrato: - sufficiente interesse per gli argomenti trattati
COMPETENZE	Gli/le alunni/e che hanno scelto Attività Alternativa a IRC/Studio assistito hanno dimostrato: - sufficienti competenze di rielaborazione e di ricerca
CAPACITÀ	Gli/le alunni/e che hanno scelto Attività Alternativa a IRC/Studio assistito hanno dimostrato: - sufficienti capacità di riflessione, critiche e di rielaborazione

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il gruppo di alunni/e presenti alle lezioni, seppur inizialmente poco propenso a lavorare, si è poi rivelato ben disposto ad accogliere e ad elaborare quanto proposto dalla docente e, da parte di alcuni - con particolare riferimento ai film e ai filmati -, anche a prenderne spunti di riflessione per le tematiche trattate inerenti il percorso dell'esame di Stato. Da parte di altri, invece, non sempre si è mostrato interesse e attenzione e a volte non si è saputo cogliere il senso delle cose. Alcuni hanno affrontato con superficialità e poca voglia di fare anche lo studio assistito.

Siena, 15.05.2024

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup> E

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof.   Bellanova Maddalena  \_\_\_\_\_  
1.2 Docente della classe dalla **5<sup>^</sup>E Grafica**  
1.3 Materia                   RELIGIONE                  \_\_\_\_\_  
1.4 Libri di testo adottati   CONFRONTI  M.Contadini  \_\_\_\_\_  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15/5/2023 n° 20

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Religione e la sua valenza culturale e formativa Religione e religiosità. Sacro e Profano nella cultura popolare	buono
Lo Stupore e la Meraviglia. La ricerca di Dio nell’espressione dell’arte e nella musica	buono
Il mistero della vita; l’uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	buono
LA DIGNITA’ DELLA PERSONA: Il concetto di persona; LA LIBERTA’ E LA VERITA’. La coscienza cuore dell’uomo	ottimo
IL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema del male.	sufficiente
Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	//

SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complementarità.	suff
L'ETICA DELLA VITA: Che cosa è l'Etica; la vita e il suo concepimento. La Bioetica. La Manipolazione genetica	suff
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto  VARI TIPI DI ATEISMO.	suff
ATTUALITA' DELLE PROBLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultura di accoglienza.  INDIFFERENZA: Conseguenze storiche  VISIONE attiva/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte, dell'esistenza umana individuale e collettiva.	suff   suff

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica** *(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Giustizia sociale. LOTTA ALLE MAFIE E LEGALITA'	ED.CIVICA
La partecipazione attiva	Cittadinanza ATTIVA

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

#### **DISCRIMINAZIONI. GIUSTIZIA SOCIALE.**

**2.4. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

#### **IL CONCETTO DI PERSONA UMANA**

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Legalità. Mafie. Volontariato.	Ricerca di gruppo. Documentari.
IL 'RAZZISMO'	'

## 2.6 Metodi utilizzati

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :LABORATORIO CREATIVO

## 2.7. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education. NON HA RICHIESTO NECESSITA' DI UTILIZZO.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. *Valutazione*

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2 Parametri indicatori di valutazione

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	/
Puntualità nelle consegne	NO
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

### 3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n°   1   “orali” (o considerate tali) n°   2  

Altro :

### 3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

## 4. *Obiettivi raggiunti*

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha <b>acquisito complessivamente, conoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana</b> , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuito a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	<b>Sanno sufficientemente formulare domande sulla condizione umana</b> tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una mediocre informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.

CAPACITA'	<b>Riconoscere in opere artistiche</b> , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – <b>Individuare il rapporto tra coscienza</b> , libertà e verità, nelle scelte morali –
-----------	--

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nel complesso gli studenti, sono stati impegnati, nell'approfondimento dei vari argomenti con discreta motivazione e un approccio lacunoso nei confronti della materia. Attraverso una impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, le tematiche proposte e condivise, sono state mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **“Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una “domanda di senso”**. Gli alunni, hanno mostrato soggettivo senso creativo nella trattazione attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche, attraverso una “lettura” contestualizzata nelle varie realtà del mondo, e delle culture di provenienza, della musica e delle varie espressioni tipiche dei propri interessi e problematiche, altre volte, si sono accostati con atteggiamento polemico, poco costruttivo ma comunque recuperabile. **HANNO MOSTRATO GRANDE** bisogno di approfondire l'Esperienza umana, e di **correlazione tra contenuti proposti ed esperienze vissute**. IL GRUPPO, ha acquisito una sufficiente capacità di saper utilizzare le competenze acquisite, in una ricerca reciproca di ascolto/confronto, tesa appunto ad evidenziare più punti di vista in una ottica di arricchimento reciproco, volto alla promozione della persona umana, e della propria crescita culturale.

Siena, 6-5-2024

Maddalena Bellanova

*(firma del docente)*



INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.	
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
1	1b) Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
		poco coeso e/o incoerente	3 - 1	
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9	
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7	
		complessivamente corretto	6	
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3	
		inadeguato e/o scorretto	2 - 1	
	2	2b) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9
corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura			8 - 7	
semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura			6	
con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura			5 - 3	
con gravi errori / decisamente scorretta			2 - 1	
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1	
	3	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9
validi e pertinenti			8 - 7	
presenti, ma non sempre evidenti e significativi			6	
limitati, superficiali, poco convincenti			5 - 4	
appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti			3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE			...../ 60	

TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE			
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5-4	
	completamente disattesi	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.			...../ 40
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>individuazione</b> e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	<b>14 - 12</b>	
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	<b>11 - 9</b>	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	<b>8</b>	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	<b>7 - 5</b>	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	<b>4 - 2</b>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>percorso ragionativo</b> coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	<b>13 - 12</b>	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	<b>11 - 9</b>	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	<b>8</b>	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	<b>7 - 5</b>	
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	<b>4 - 3</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>riferimenti culturali</b> corretti, congruenti, ampi e puntuali	<b>13 - 12</b>	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	<b>11 - 9</b>	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	<b>8</b>	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	<b>7 - 5</b>	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	<b>4 - 1</b>	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA</b>		..... / 40	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____</b>			

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo / paragrafazione)	<b>testo</b> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	<b>14 - 12</b>	
	nell'insieme coerente alla traccia	<b>11 - 9</b>	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	<b>8</b>	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	<b>7 - 5</b>	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	<b>4 - 3</b>	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	<b>sviluppo</b> chiaro, articolato, efficace	<b>13 - 12</b>	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	<b>11 - 9</b>	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	<b>8</b>	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	<b>7 - 5</b>	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	<b>4 - 3</b>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>riferimenti culturali</b> ampi, precisi e articolati	<b>13 - 12</b>	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	<b>11 - 9</b>	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	<b>8</b>	
	poco presenti, generici o non pertinenti	<b>7 - 5</b>	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	<b>4 - 1</b>	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.</b>		..... /40	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____</b>			

#### Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

#### TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	<b>60</b>	65	70	75	80	85	90	95	<b>100</b>	pt...../100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	<b>20</b>	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di \_\_\_\_ / 20

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari

.....  
 .....  
 .....

**Esame di Stato 2023-24**

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Conosce in modo lacunoso i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo labile e frammentario	0.50	
	II	Conosce in modo parziale i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo superficiale e parziale.	1 - 1.50	
	III	Conosce in modo sufficientemente corretto i nuclei fondanti della disciplina raggiungendo gli obiettivi previsti dalla consegna. Identifica e interpreta solo parzialmente i dati forniti.	2	
	IV	Conosce in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo adeguato e coerente i dati.	2.50	
	V	Conosce in modo corretto, completo e approfondito i nuclei fondanti relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo corretto e coerente i dati.	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato incompleto e approssimativo.	1 - 1.50	
	II	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato superficiale e parziale	2 - 3.50	
	III	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato sufficientemente completo.	4 - 4.50	
	IV	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato completo e preciso. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo semplice ma pertinente.	5 - 6	
	V	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato organico, esaustivo e puntuale. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo pertinente e organico.	6.50 - 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50	
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50	
	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2	
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.50	
	V	Utilizza il linguaggio specifico con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, argomentando in modo preciso e approfondito	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>0</b>
	<b>Alunno/a</b>			

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				