

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: siis00400l@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(art.17 – comma 1 del d. lgs. 62/2017)

a.s 2023/2024

CLASSE: 5 CT

COORDINATORE DI CLASSE: Cirillo Michela

INDICE	
1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag.
2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag.
3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	pag.
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.
5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	pag.
6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag.
7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024)	

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La caratteristica principale dell'istruzione professionale è la strutturazione del percorso di studi in 3 anni + 2, il che permette di conseguire al termine del terzo anno un **Diploma di Qualifica Professionale** che al Caselli può essere **Operatore della Gestione Aziendale** oppure **Operatore Accoglienza Turistica**. Il biennio permette di conseguire il diploma di stato di **Tecnico dei Servizi turistici** o di **Tecnico della gestione aziendale**.

Le nostre scelte progettuali nel rispetto della legge sull'autonomia scolastica, puntano a una forte azione di orientamento e di contenimento della dispersione scolastica nel biennio iniziale e a un'importante **impronta professionalizzante** nelle classi 3, 4 e 5.

Il corso di studi così com'è strutturato favorisce una preparazione molto duttile con solide **basi di tipo economico, aziendale, giuridico e linguistico** oltre ad una completa autonomia operativa per quanto riguarda l'utilizzo **professionale del computer**.

Indubbio valore aggiunto al curriculum dei nostri ragazzi, deriva dai percorsi di alternanza **scuola-lavoro**, dagli stage aziendali effettuati in Toscana o fuori, dai **corsi di specializzazione** e formazione professionale riconosciuti dalla **Regione Toscana** oltre che dal conseguimento della Patente Europea del Computer **ICDL**.

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziali, settoriale e puramente localistica ma globale e sensibile alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

L'evoluzione del prodotto turistico in termini di moltiplicazione delle opportunità e di segmentazione delle modalità di fruizione del prodotto stesso si accompagna ad un complessivo innalzamento dei livelli culturali. Questo richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni, ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito d'iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi a esso, di doti di concretezza, di disponibilità e d'interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

In tale prospettiva la formazione di operatori del quadro intermedio di secondo livello, innestandosi direttamente sui risultati conseguiti nel triennio di qualifica nel profilo di "Operatore dell'impresa turistica", richiede:

a) in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica, ecc.
- la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere
- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche nel settore turistico
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo

- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche
- la conoscenza dei canali di commercializzazione del marketing
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti Informatici

b) in termini di capacità e di comportamenti:

- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica (in Italiano o nelle Lingue straniere), ma anche di comunicazione non verbale
- la flessibilità e la disponibilità al cambiamento
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo
- un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- la considerazione del proprio ruolo unito a doti di affidabilità

La definizione delle abilità e dei requisiti professionali di base trova una specificazione ulteriore nell'identificazione dei profili relativi alle singole specializzazioni.

c) in termini di relazione:

Sa dialogare con i soggetti posti ai vari livelli gerarchici, funzionali e di progetto, collaborando per proporre obiettivi, programmare e controllare i risultati economico-finanziari.

Sa rapportarsi all'ambiente specifico e generale esterno all'azienda.

E' in grado di muoversi in ambito non solo nazionale, grazie alla conoscenza di due lingue straniere e dei fondamenti della legislazione internazionale.

2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta nel corrente a.s. da 13 alunni (10 femmine e 3 maschi), mostra una certa eterogeneità di base a cui concorrono molteplici fattori. La formazione del gruppo classe è avvenuta in terza, nell'anno in corso si è aggiunta una alunna proveniente dalla 5 dell'anno precedente. A ciò è necessario aggiungere che nel gruppo classe son presenti 2 alunne DSA, un BES e 3 Atleti dell'Ateneo di Danza.

Per la maggior parte della classe il grado di socializzazione è accettabile, così come la correttezza nei rapporti interpersonali, sia tra pari che con i docenti .

Rispetto ai livelli di partenza la classe ha realizzato un modesto grado di competenza nell'organizzare la propria attività didattica.

La continuità didattica in questo biennio si è avuta per le seguenti discipline: diritto, trattamento testi, laboratorio di accoglienza turistica, tecniche professionali per i servizi commerciali, italiano e storia, matematica e scienze motorie.

2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3^A/4^A/5^A
Carli Cinzia	Italiano e Storia	4+2	3 - 4 - 5
Citernesi Rio sostituito da lorio Domenico	Matematica	3	3 - 4 - 5
Cannata Francesca	Scienze motorie	2	3 - 4 - 5
Greco Francesca	Spagnolo	2	5
Ermini Elisabetta	Storia dell'arte	2	5
Laghi Piergiorgio	Potenziamento	5	5
Carducci Rosa Ascenza	ICR	1	3 - 4 - 5
Pascaretta Enza	ARC	1	5
AREA di INDIRIZZO			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3^A/4^A/5^A
Bettarini Costanza	Diritto	4	3 - 4 - 5
Cirillo Michela	Trattamento testi	5	3 - 4 - 5
Belardi Agnese	Tecniche della comunicazione	2	4 - 5
Giustarini Matteo	Lingua inglese	3	4 - 5
Mirandola Cinzia	Lab. Acc. Turistica	2	3 - 4 - 5
Napolitano M. Giorgetta	Tec. Prof. dei servizi Commerciali	8	3 - 4 - 5

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE *(inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo)*

Nel suo complesso, la classe, fin dalla sua formazione, è apparsa differenziata nei livelli di partenza e nonostante seguano il lavoro in classe, per la maggior parte degli alunni lo studio individuale non è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo e ciò non ha consentito una promozione senza debiti formativi in più discipline.

In relazione al profitto, su cui si riflettono interessi differenziati e attitudini specifiche verso le singole discipline, si possono individuare vari livelli di rendimento:

- un gruppo molto esiguo di alunni è riuscito a impostare autonomamente il proprio lavoro e a consolidare la propria preparazione tanto da conseguire conoscenze discrete;
- altri hanno affrontato lo studio in maniera più discontinua, riuscendo tuttavia a conseguire una sufficiente assimilazione dei contenuti in quasi tutte le discipline;
- il rimanente gruppo ha evidenziato nel corso del triennio lacune di base diffuse sul piano linguistico e tecnico – operativo, impegno non adeguato, conseguendo risultati non sempre adeguati nelle varie discipline.

Permangono nella preparazione generale degli alunni carenze pregresse e, pertanto, il livello raggiunto dalla classe rispetto a conoscenze, capacità e competenze risulta generalmente insoddisfacente. Particolari difficoltà per alcuni alunni rimangono nella rielaborazione personale e critica dei contenuti, nell'esposizione e nell'uso di un linguaggio rigoroso e specifico, soprattutto nelle materie di indirizzo (lingue straniere ed Economia Turistica) ed in italiano (con difficoltà di comprensione di testi di media complessità), nella produzione scritta e orale, specialmente nell'elaborazione di testi complessi e nell'analisi letteraria.

Va evidenziato che nelle attività di PCTO hanno profuso un impegno adeguato.

Si può affermare che il programma presentato dai docenti delle singole discipline è rispondente al corso di studi.

3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	40%
Applicare autonomamente principi e regole	40%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	30%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	40%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole anche nel periodo di emergenza sanitaria	70%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	80%

3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente.

Sono presenti nella classe 3 alunni che frequentano l'Accademia di danza, 2 DSA, 1 BES

3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con DSA. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Alunni con altri bisogni educativi speciali. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)

Attività didattiche svolte: Lezioni frontali e laboratori ali.

Materiali utilizzati: Libri di testo, dispense fornite dal docente e materiali digitali.

Tipologie di verifiche: Tutte quelle previste dalle programmazioni.

4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATI A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti
 Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 i docenti titolari della disciplina di Indirizzo, oggetto della seconda prova, indicano di seguito gli argomenti e i nuclei tematici fondamentali che potranno costituire prova all'interno delle tre proposte di tracce che le sottocommissioni operanti nella scuola devono elaborare collegialmente entro il 22 giugno.
 I docenti della materia di indirizzo pertanto provvedono indicando quanto sopra detto secondo la curvatura dell'indirizzo di studi.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO
1. Analisi gestionale
2. Programmazione aziendale
3. Marketing

5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella. Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 5, dell'OM n. 55 del 22 marzo 2024.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Caselli incontra Salvioni Beatrice autrice di "La Malnata"	Italiano, Storia
Come farfalle nella ragnatela autrice Ghiglione Lara e Isoppo Vanessa	Diritto, Ed. Civica, Italiano

5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA *(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA
MARKETING PLAN- BUSINESS PLAN-BUDGET
AGENDA 2030

6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
2021/2022	Stage presso imprese ricettive del settore turistico (ristornati, alberghi, B&B)
2022/2023	Stage presso imprese ricettive del settore turistico (ristornati, alberghi, B&B)
2023/2024	Corso BLS 1 soccorso, uso defibrillatore Orientamento universitario post-diploma Percorsi di orientamento forze armate Orienta il tuo futuro Eroica Giornata mondiale della sicurezza stradale presso USP Siena Partecipazione Vax – Day presso UNISI Visita guidata a Palazzo Madama Visite tecniche (Turisma, Thun) Storie dalla Costa Africana Attività di orientamento con la Società Synergie Partecipazione alla commemorazione del giorno della memoria Incontro con l'assessore al turismo e commercio del Comune di Siena, Dott.ssa Giunti Vanna Incontro sul cambiamento climatico

7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento (All.1.)

ALLEGATO 1 – Relazioni finali e contenuti disciplinari delle singole materie

ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione della prove scritte ed orali (Allegato O.M. 65 del 14/03/2022)

Siena, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(LUCA GUERRANTI)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof.ssa Costanza Bettarini
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Diritto - Economia
- 1.4 Libri di testo adottati P. Ronchetti “Diritto e legislazione turistica. Fondamenti di Diritto Pubblico”. Ed. Zanichelli
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. ~~2023-2024~~ fino al 15 / 05/ 2023 n° 128

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LE FONTI DEL DIRITTO	B
LA COSTITUZIONE ITALIANA	B
I PRINCIPI DI LIBERTA’	B
LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI	B
IL PARLAMENTO	B
IL GOVERNO	B
IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA	B
LA CORTE COSTITUZIONALE	D
LA MAGISTRATURA	D



LA CORTE COSTITUZIONALE	D
LE PRINCIPALI FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA	B
ENTI ED ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE TURISTICA	B
I BENI CULTURALI	B

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
L'Agenda 2030 e la Carta del turismo sostenibile
La violenza di genere : Incontro con la criminologa Vanessa Isoppo

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Nascita della Repubblica, l'organizzazione turistica e le diverse tipologie di turismo

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
---------------------	---



La violenza di genere. Incontro “ Come farfalle nella ragnatela” con la criminologa Vanessa Isoppo	

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Scritte n° 2 ; “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :



4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza della struttura dell'ordinamento della Repubblica italiana ; consapevolezza dei diritti dei cittadini riconosciuti e garantiti dall'ordinamento giuridico ; consapevolezza dell'importanza del turismo per il settore socio-economico; conoscenza delle diverse tipologie di turismo correlate al concetto di sostenibilità ambientale; consapevolezza dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.
COMPETENZE	Saper collocare storicamente la nascita della Repubblica e della Costituzione italiana; saper individuare e collocare le principali fonti normative turistiche ; saper riconoscere le diverse tipologie di turismo, identificare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.
CAPACITA'	Individuazione degli Enti pubblici statali e periferici e la loro competenza normativa in materia turistica; saper riconoscere i diversi organi costituzionali e le loro funzioni; saper individuare i principali soggetti del turismo; saper individuare nella Costituzione gli articoli che implicitamente fanno riferimento al turismo , capacità di individuazione dei beni culturali e saper distinguere tra tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe possiede delle buone capacità anche se non sempre lo studio e la rielaborazione a casa sono stati soddisfacenti. Solo un esiguo numero di alunni ha conseguito dei buoni risultati dimostrando un elevato interesse per il Diritto, il resto ha conseguito nel complesso un profitto pienamente sufficiente. Per quanto riguarda la partecipazione in classe tutti gli studenti si sono attivati per la soluzione di casi pratici e per le discussioni inerenti le tematiche di Educazione civica. Nel complesso gli alunni hanno conseguito un profitto pienamente sufficiente e mi auguro che sappiano conservare ed applicare in futuro il senso civico e i valori appresi nel contesto scolastico.

Siena, 15.05.2024

Prof. ssa

Costanza Bettarini

Costanza Bettarini
Pag. 4/4

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^AC****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. CANNATA FRANCESCA
1.2 Docente della classe dalla 3[^]
1.3 Materia SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
1.4 Libri di testo adottati PIU' MOVIMENTO- Fiorini-Bocchi –Coretti
Ed. Dea Scuola
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15/05/2024 n°50

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
CORSA PROLUNGATA CON VARIAZIONE DI RITMO	BUONO
ATTIVITA' CON UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI	BUONO
GIOCHI DI SQUADRA	BUONO
CAPACITA' COORDINATIVE / CONDIZIONALI	BUONO
TEST INDIVIDUALI	BUONO
GIOCHI RICREATIVI	BUONO
TREKKING	DISCRETO
VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLO SPORT	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
CULTURISMO DEL SENSO CIVICO- Formazione teorica e pratica per il primo soccorso e conseguimento dell'abilitazione all'uso del defibrillatore per gli studenti di maggiore età. Partecipazione Giornata Mondiale della Sicurezza Stradale presso USP-Siena.	scientifico
CAMPIONATI STUDENTESCHI Registrazione alla piattaforma dell'USL Siena Sud Est per la certificazione medica, requisito necessario per la partecipazione al progetto. Partecipazione alle varie fasi programmate.	scientifico

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Tematiche relative alle tematiche del senso civico, del rispetto della persona, alla fisiologia dei principali organi vitali e intervento di primo soccorso, abilitazione all'uso del defibrillatore. Tematiche relative alla sensibilizzazione della responsabilità sulla strada sia come conducente sia come pedone.
Tematiche relative alla lealtà, al fair-play, alla pratica sportiva e partecipazione alle varie fasi programmate.

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degliargomenti Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd Altro : **3. Valutazione****3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Pratiche n° 5

Orali” (o considerate tali) n° 2 per gli studenti esonerati temporaneamente dalle lezioni pratiche

Altro:

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO PREPOSTO ALL'ATTIVITA' MOTORIA, SAPER UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE E IN SICUREZZA IL MATERIALE SPORTIVO A DISPOSIZIONE.
COMPETENZE	RICONOSCERE E SVILUPPARE L'ASPETTO SALUTISTICO, IL VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLE SCIENZE MOTORIE SIA COME POSITIVO STILE DI VITA SIA COME VEICOLO PER COSTRURE NUOVE RELAZIONI FRA PERSONE DI ETA' E GENERE DIVERSI.



4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe è composta da n 13 studenti di cui alcuni con frequenza discontinua, nel gruppo prevale numericamente la componente femminile. La classe appare unita e coesa già dagli anni passati; si apprezza lo stile collaborativo e sereno fra gli studenti, ciò ha favorito un coinvolgimento più fattivo anche da parte di chi ha bisogno di tempi più lunghi e distesi per il raggiungimento delle competenze motorie richieste. La relazione con la docente si è rafforzata nel tempo fino a favorire un equilibrio fra persone adulte e responsabili. La proposta didattica è sempre stata ben accolta dagli studenti e per alcuni di loro è stato possibile esprimere al meglio le competenze motorie e sportive. A conclusione del percorso scolastico una buona parte degli studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi programmati.

Siena, 6 maggio 2024

(firma del docente)

Prof.ssa Francesca Cannata

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] C****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof.ssa Rosa Ascenza Carducci
- 1.2** Docente della classe dalla Terza
- 1.3** Materia IRc
- 1.4** Libri di testo adottati "CORAGGIO, Andiamo" di Contadini et altri. Ed SEI
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 22

2. Lavoro svolto**2.1** Nuclei tematici e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il problema etico	Buono
Le religioni e il mondo	Buono
Autovalorizzazione e crescita di sé	Buono
Autonomia delle scelte e del comportamento	Buono
Il lavoro, un diritto, un dovere	Buono

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentazioni multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Mappe di guida allo studio	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Registrazioni audio	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		

Altro : App come ed puzzle; wakelet; padlet

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : Pc della scuola

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 2 in itinere sempre _____

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali: Dialogo finalizzato**4. Obiettivi raggiunti**

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Discreto
COMPETENZE	Discreto
CAPACITA'	Buono

4.2. Osservazioni conclusive del docente

A fine del percorso educativo resta una certa “timidezza” del gruppo classe che ne limita l’espressione delle competenze.

Siena, 14.05.2024



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5C****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Giustarini Matteo
- 1.2 Docente della classe dalla 4[^]
- 1.3 Materia Lingua Inglese
- 1.4 Libri di testo adottati Go Travelling. Autori S. Burns, A. M. Rocco. Editore Valmartina
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 141

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Significato delle parole turista e turismo. Breve storia del Turismo. I principali attori del mondo turistico	Ottimo
I mezzi di trasporto. (aereo, treni, bus, navi, battelli)	Ottimo
Sistemazioni turistiche. Servizi offerti e loro funzionamento	Buono
Promozione turistica. Il turismo specialistico	Buono
Le professioni turistiche	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica): -

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto: -



2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato: -

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.-

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro : -

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro : -

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>



Padronanza della lingua/microlingua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro : -

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : -

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno acquisito una conoscenza abbastanza approfondita delle terminologie, dei concetti di base e delle nozioni teoriche relative al mondo del turismo
COMPETENZE	Comprendere le idee principali di testi abbastanza complessi su argomenti concreti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Essere sufficientemente in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riuscire a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
CAPACITA'	Saper spiegare con un linguaggio abbastanza corretto le conoscenze teoriche acquisite e utilizzare la lingua inglese ad un livello idoneo (nelle 4 abilità: leggere, scrivere, parlare, ascoltare) che permetta loro di interagire in un ambiente lavorativo attinente al loro corso di studi.

4.2. Osservazioni conclusive del docente



La classe si è dimostrata interessata agli argomenti ed alle attività proposti, anche se molti alunni hanno manifestato qualche difficoltà nella produzione orale.

Il livello linguistico degli studenti in relazione alle abilità di sapere leggere, parlare, scrivere, ascoltare e conoscenze grammaticali è stato valutato con l'utilizzo del test Dialang.

Siena, 15/05/2025


(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^C

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. _____ Francesca Greco _____
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] (5[^])
- 1.3 Materia _____ Lingua e cultura spagnola _____
- 1.4 Libri di testo adottati _____ *i Buen viaje! 3ed.*, Zanichelli _____
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n°55

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Ripasso dei principali nuclei tematici affrontati nell’anno precedente: lessico dell’hotel (tipi di stanze, trattamenti); presentare un hotel; chiedere e informazioni sulla disponibilità di camere; parlare di un viaggio; caratteristiche di una crociera	sufficiente
El día de la Hispanidad	cenni
Ripasso del presente indicativo	sufficiente
Il presente del <i>subjuntivo</i> e l’imperativo	buono
La gastronomia spagnola; Le indicazioni della dieta mediterranea per un’alimentazione salutare; saper parlare dei piatti del proprio paese d’origine e di paesi di lingua spagnola; saper presentare la candidatura di una città per l’inserimento nella rete delle Città Creative dell’Unesco; ordinare al ristorante	sufficiente
I compiti di un receptionist di hotel; l’assistenza ai clienti; saper reagire alle lamentele di un cliente; saper dare indicazioni stradali	sufficiente
Verbi e tempi verbali contrastivi: differenza <i>traer/llevar</i> ; uso dell’indicativo e del <i>subjuntivo</i> nelle subordinate sostantive	cenni
Presentare una città; saper presentare una località toscana. <i>El recorrido</i> ; realizzazione di un <i>recorrido</i> in una città spagnola.	buono
La professione della guida turistica: vantaggi e svantaggi	sufficiente
Il marketing turistico; realizzazione di un <i>folleto</i> di promozione turistica	discreto
<i>El circuito</i> ; realizzazione di <i>circuitos</i> all’interno del territorio toscano	buono
La Spagna del Novecento, dalla Seconda Repubblica alla Transizione; guerra civile e dittatura franchista; la condizione della donna durante il franchismo.	discreto
Definizione di turismo; protagonisti del turismo; enti di promozione turistica: breve confronto tra Spagna e Italia	sufficiente



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
ODS 3 e 12 dell'Agenda 2030: La gastronomia sostenibile
ODS 5 dell'Agenda 2030: la condizione della donna nella Spagna franchista

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Protagonisti del turismo e lessico base delle strutture ricettive;
La guerra civile e la dittatura franchista; la propaganda politica del tempo
Presentare in lingua spagnola il proprio territorio.

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli

- argomenti Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :



2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate



Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

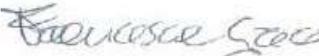
4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni, alla fine del percorso di apprendimento, hanno appreso e consolidato alcuni concetti base del turismo (lessico dell'hotel, definizione e protagonisti del turismo, marketing e organizzazione di viaggi e visite, ruolo e responsabilità di una guida turistica e di un receptionist d'hotel) e nozioni storico-culturali sulla Spagna e altre città/paesi di lingua spagnola (La Spagna del XX secolo dagli anni '30 agli anni '70, gastronomia spagnola e latina, el dia de la Hispanidad e il suo significato in Spagna e nei paesi latinoamericani). Sono stati inoltre consolidati alcuni concetti grammaticali, riguardo soprattutto l'impiego dei verbi (indicativo, subjuntivo, imperativo, verbi e tempi verbali contrastivi).
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sulla disponibilità di stanze in un hotel - Ordinare in un ristorante - Offrire assistenza al cliente in caso di problemi o lamentele - Presentare una città - Dare informazioni turistiche, su ristoranti e mezzi di trasporto - Organizzare un itinerario e un viaggio organizzato - Realizzare un folleto turistico
CAPACITA'	Interagire con i compagni per preparare un lavoro di gruppo e condividere le proprie opinioni sul tema dell'alimentazione e delle prospettive di lavoro nell'ambito del turismo e sul ruolo della donna nella società di ieri e di oggi.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Durante il corso dell'anno, la classe si è dimostrata lievemente eterogenea, per quanto riguarda la motivazione, l'impegno, il rendimento e i livelli di conoscenze acquisite e di competenze e capacità sviluppate, ma tutti gli alunni hanno comunque raggiunto risultati positivi. Per un piccolo gruppo si sono riscontrati tuttavia la persistenza di un metodo di studio non del tutto adeguato, un impegno non sempre costante, soprattutto per quanto riguarda il rispetto delle scadenze concordate. Il comportamento di tutta la classe si è rivelato sempre accettabile e la frequenza all'attività didattica è stata tutto sommato regolare.

Siena, 12/05/2024


(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Domenico Iorio (Supplente di Rio Citernesì)
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia Matematica
1.4 Libri di testo adottati “Pensaci!” Carlo Bertoni Zanichelli
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15/05/2024 n° 51

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Ripasso disequazioni lineari e di secondo grado	Discreto
Ripasso grafici trigonometrici ed esponenziali	Cenni
Introduzione al concetto di funzione	Sufficiente
Studio di funzione: dominio, immagine, intersezione con gli assi, simmetrie	Sufficiente
Introduzione al concetto grafico di limite	Sufficiente



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti



Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :



3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 5 “orali” (o considerate tali) n° 1

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola



Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	In modo sommario, gli studenti hanno dimostrato competenza nel definire i concetti fondamentali delle funzioni, tra cui il concetto di dominio e immagine, la capacità di individuare i punti di intersezione con gli assi cartesiani, il riconoscimento delle eventuali simmetrie di una funzione e una comprensione basilare del concetto di limite di una funzione in specifici valori.
COMPETENZE	Gli studenti dimostrano competenza nel determinare il dominio delle funzioni, sia in forma algebrica, specialmente per funzioni razionali fratte e irrazionali, sia attraverso l'analisi grafica della funzione. Inoltre, sono in grado di tracciare il grafico di funzioni elementari e di individuare eventuali simmetrie presenti.
CAPACITA'	Gli studenti incontrano notevoli difficoltà nell'applicare i concetti legati alle funzioni a problemi pratici, anche quelli di semplice complessità.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il docente ha iniziato a lavorare con la classe all'inizio di febbraio, scoprendo gravi lacune nella materia. Inizialmente è stato difficile ottenere l'impegno degli studenti nell'apprendere i concetti fondamentali. Nel corso dell'ultimo periodo, la situazione è migliorata, tuttavia le lacune accumulate nel tempo persistono.

Siena, 13/05/2024

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^C

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 3^
- 1.3 Materia ITALIANO
- 1.4 Libri di testo adottati Roncoroni - "LA MIA LETTERATURA" vol 3
Signorelli Scuola ed
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05 / 2024 n° 101

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
EDUCAZIONE LETTERARIA	
La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo	discreto
Il crollo del modello razionalistico e lo sperimentalismo formale del primo Novecento	discreto
Il romanzo del primo Novecento	buono
La poesia Novecento : le esperienze poetiche di Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba	discreto
Il Neorealismo	discreto
B. Salvioni - "La malnata" lettura integrale e incontro con l'autrice	sufficiente
EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Analisi del testo letterario e del testo argomentativo e relativa produzione scritta secondo le tipologie A,B,C	sufficiente



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 5 “orali” (o considerate tali) n° 5

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI



Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Tecniche di produzione delle tipologie testuali A,B,C; elementi e tecniche di analisi di testi poetici e narrativi; concetti fondamentali per seguire l'evoluzione della letteratura italiana del Novecento (relativi ai contenuti svolti); linguaggio specifico
COMPETENZE	Analizzare un testo; selezionare informazioni (concetti chiave); riconoscere le caratteristiche formali e tematiche di un testo; produrre un testo coerente alla traccia proposta e coeso nella forma; svolgere una relazione orale su un argomento dato
CAPACITA'	Comprendere testi di varia tipologia e di media complessità; operare riflessioni sui testi; sintetizzare le informazioni; operare collegamenti logici interdisciplinari

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni hanno risposto, mediamente, in modo passivo al dialogo educativo nonostante la costante sollecitazione da parte del docente rivelando un modesto interesse verso gli argomenti affrontati. Per quanto riguarda gli obiettivi, sono stati raggiunti parzialmente e nella quasi totalità dei casi a livelli solo o appena sufficienti o mediocri; ciò è dipeso per alcuni da difficoltà nell'approccio alla materia, ma in generale molto ha inciso l'impegno nello studio, non adeguato ai ritmi e alla qualità di una classe quinta e soprattutto concentrato in vista delle verifiche (strutturate od orali programmate). A ciò si aggiungono, per molti, lacune nella conoscenza e nell'uso delle strutture della lingua e del lessico che spesso condizionano l'esposizione dei contenuti sia in forma orale che nella produzione scritta.

Siena, 15 maggio 2024

f.to il docente

Cinzia Carli



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^C

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
1.2 Docente della classe dalla 3^
1.3 Materia STORIA
1.4 Libri di testo adottati Paolucci, Signorini “La nostra storia, il nostro presente” vol. 3 Zanichelli ed.
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 65

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La società di massa e l'imperialismo	discreto
L'Europa e l'Italia agli inizi del Novecento	discreto
La prima guerra mondiale	sufficiente
L'età dei totalitarismi	discreto
La seconda guerra mondiale	discreto
Il secondo dopoguerra	discreto

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito



2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Ogni argomento/tematica/fenomeno di storia svolto è stato collegato a quelli di letteratura e con riferimenti all'arte coeva in collaborazione con la docente di Storia dell'Arte

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. **Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ "orali" (o considerate tali) n° 5



4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Dati essenziali della storia europea e italiana della fine 1800 propedeutici allo studio degli avvenimenti del 1900; principali aspetti politici, economici e sociali della storia italiana, europea e mondiale fino agli anni Novanta; linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Seguire l'evoluzione di un fenomeno nel tempo; riconoscere persistenze e mutamenti; individuare gli effetti a breve, medio e lungo termine di un fatto storico; aggiornare i contenuti per comprendere il presente; ricavare informazioni da grafici e tabelle; ricostruire gli eventi partendo da mappe concettuali
CAPACITÀ	Stabilire nessi logici (causa effetto) e cronologici fra dati storici; analizzare e sintetizzare i fatti

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo diversificato per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sui quali alcuni sanno riferire le notizie essenziali ed operare semplici collegamenti, per altri le lacune nei contenuti impediscono qualsiasi forma di rielaborazione del dato storico. Ciò è stato condizionato dalla mancanza di un metodo di studio e da un impegno limitato alle scadenze delle verifiche. Parziali le competenze di cui sopra (sulle quali incidono le capacità individuali e le conoscenze possedute) per cui gli alunni, mediamente, non sempre riescono a cogliere il senso complessivo della storia, né a gestire un'esposizione autonoma per la quale devono essere guidati. Lacune nel possesso delle capacità di effettuare collegamenti logici e cronologici (anche interdisciplinari) nonché nell'analisi e nella sintesi dei fatti. Il linguaggio specifico è stato acquisito solo in parte.

Siena, 15 maggio 2024

F.to la docente

Cinzia Carli

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] Serale**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Agnese Belardi
- 1.2 Docente della classe dalla 5[^]
- 1.3 Materia Tecniche di comunicazione
- 1.4 Libri di testo adottati Turismo.com. Comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo. Terza edizione. Giovanna Colli. Ed. Clitt.
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 02 / 05/ 2024 n°60.

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'efficacia della comunicazione pubblicitaria: -Le caratteristiche e gli obiettivi della pubblicità -La pubblicità moderna e le sue regole (i padri fondatori) -le strategie del linguaggio pubblicitario -le tipologie di campagna pubblicitaria -le varie tipologie di prodotto pubblicitario - la comunicazione pubblicitaria e internet	ottimo
Il marketing management	ottimo
La comunicazione e domanda turistica: Il linguaggio del marketing: La customer care e customer satisfaction	buono

-Il tracking del cliente -Il web marketing	
La segmentazione della domanda turistica	buono
Il logo, il brand e la mission aziendale	ottimo
La comunicazione persuasiva	ottimo
la comunicazione del territorio e del prodotto turistico La pubblicità e il made in Italy Il brand e il territorio: marketing territoriale	buono
Il prodotto turistico e il suo ciclo di vita	buono
L'analisi SWOT	buono
Le strutture ricettive Gli operatori del turismo Le varie tipologie di cliente Le motivazioni psicologiche che inducono all'acquisto Le fasi di vendita	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica).

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
La comunicazione persuasiva e la propaganda fascista

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.
 Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro : video, piattaforme per l'insegnamento (Kahoot)

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate

- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli strumenti principali per la pubblicità e le sue tipologie, Il concetto di marketing Il brand, La comunicazione del territorio e del prodotto turistico, Il cliente
COMPETENZE	Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education, Utilizzare le tecniche di promozione.
CAPACITA'	Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano come elementi di qualità nel settore turistico, Saper analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria, Acquisire consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente e dell'importanza della segmentazione di un territorio, Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende che operano nel settore turistico, conoscere le attività di promozione di un territorio.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Una buona parte della classe ha mostrato un atteggiamento adeguato nei confronti della materia e una partecipazione soddisfacente. Una parte della classe ha frequentato assiduamente e si è relazionata positivamente con l'insegnante, presentando un comportamento sostanzialmente corretto. Il livello di preparazione generale è risultato accettabile. Si sono registrate: buone capacità di comprensione, di sintesi e di esposizione. Alcuni alunni, più coinvolti, si sono distinti per impegno e motivazione allo studio, altri invece, hanno mostrato carenze ma senza perdere mai la curiosità e l'impegno verso questa disciplina.



Siena, 02/05/2024

Agnese Belardi

(firma del docente)

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. M.G. Napolitano
- 1.2 Docente della classe dalla 5[^] C
- 1.3 Materia Tec. Profes. dei Servizi Commerciali
- 1.4 Libri di testo adottati: Agusani, Cammisa, Mastriciano
Discipl. Turist. Aziendali 3
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2024 n° 205 +
Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 7/06/2024 n° 26 +
Ore Totali effettuate n° 231
Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 264

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e modalità di trattazione (nodi concettuali ed argomen- tativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti)**

Contenuto disciplinare sviluppato	Tempi in ore o in %	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Analisi dei costi. La gestione economica dei costi e dei ricavi	20	Buono
La gestione finanziaria dell’impresa	10	Suff.
Programmazione e Pianificazione aziendale nelle imprese turistiche: Business Plan, Budget	30	Buono
Il marketing – la comunicazione d’impresa	20	Buono
Programmazione dei viaggi e degli eventi	15	Buono
La legislazione turistico alberghiera	5	Cenni

2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti :

	esclusivo	prevalente	talvolta	mai
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soluzione di problemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro :

2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero

	esclusivo	prevalente	talvolta	mai
Dibattito in classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni a gruppi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relazioni su ricerche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro :

2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

	sempre	spesso	talvolta
Lim / Smart Lim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Piattaforma e-learning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentazioni multimediali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

2.5 Strutture utilizzate

	sempre	spesso	talvolta
Laboratorio di Informatica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratorio Linguistico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aula speciale per la materia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro : Tutte le ore di laboratorio sono state svolte in compresenza con la Prof.ssa Cirillo M.

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro :

3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi) Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 2

3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 8/9

3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

	esclusivo	prevalente	talvolta	mai
Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

(Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- Le principali caratteristiche del settore turistico- Scopo e caratteristiche della gestione aziendale e della pianificazione strategica- Gli elementi del business plan- Concetto, tipologie di budget e relativi costi- Interpretazione e analisi di bilancio per indici
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato- Individuare le caratteristiche della gestione aziendale e strategica- Individuare gli elementi necessari per sviluppare un business plan- Individuare gli elementi di redazione del budget e calcolare il B.E.P.- Riclassificare e calcolare gli indici di bilancio
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali caratteristiche e i più recenti trend del mercato turistico- Calcolare indici di produttività- Determinare i punti di forza e di debolezza e redigere i preventivi- Elaborare budget settoriale e generale- Calcolare e valutare i costi di un evento

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 3 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma : Il resto della classe

Siena 15/05/2024



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]C

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof.ssa MIRANDOLA CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^]
- 1.3 Materia LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA
- 1.4 Libri di testo adottati Benvenuti da noi Compact
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 137 (2 ore materia + 2 ore compresenza settimanali) + 4 ore di Alternanza scuola lavoro

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La fase ante del ciclo clienti: le prenotazioni alberghiere	Ottimo
La fase "in" del ciclo clienti: check-in, live-in e la gestione dei reclami	Ottimo
La fase "out" del ciclo clienti: check-out e post check-out. La fidelizzazione della clientela	Ottimo
La gestione commerciale e le politiche di marketing delle imprese turistico/alberghiere: Marketing strategico, marketing operativo, marketing mix , marketing plan. (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione)	Buono
Web Marketing e Social Media Marketing (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione). Il Metaverso	Ottimo
Il budget settoriale della room's division (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali)	Buono



La gestione degli eventi nelle strutture ricettive	Discreto
--	----------

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA: MARKETING PLAN - BUSINESS PLAN – BUDGET – BILANCIO
IL MARKETING

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Agenda 2030 la sostenibilità ambientale

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento



2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film o Video

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gran parte della classe ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenze, evidenziando una progressione sostanzialmente positiva; permangono molte incertezze, e fragilità per alcuni elementi, che non studiano in maniera adeguata
COMPETENZE	Le capacità espressive e l'uso della microlingua tecnica sono sufficientemente adeguate, fanno eccezione pochi allievi, che hanno competenze discrete
CAPACITA'	Globalmente sufficiente la capacità di collegamento dei concetti tra le varie discipline Si evidenzia un esiguo gruppo di allievi che uniscono discrete capacità espressive e di preparazione generale.



4.2. Osservazioni conclusive del docente

Classe che la scrivente conosce dalla classe prima, con percorsi e formazione eterogenei, ed inserimenti progressivi nella classe terza. Il comportamento sempre molto corretto non è stato supportato, soprattutto in questo ultimo anno, da uno studio adeguato, con conseguente ricaduta sul profitto globale della classe. La modesta partecipazione alle attività curriculari e l'impegno non sempre adeguato hanno creato difficoltà nel rendimento generale. Ottima, invece, la partecipazione a tutti gli eventi di PCTO ed alternanza proposti, dove si è evidenziata la capacità di lavorare in gruppo, le doti personali, l'autonomia e la capacità di problem-solving. Questa dicotomia è la fotografia dei ragazzi frequentanti l'istruzione professionale, che pur con buone doti personali, riescono a tirare fuori il meglio in contesti extrascolastici, dove la didattica diventa molto pratica. Sostanzialmente la classe si è impegnata maggiormente nell'ultima parte dell'anno, riuscendo ad assimilare meglio quanto proposto.

Siena, 15 maggio 2024

Cinzia Mirandola

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. ELISABETTA ERMINI
- 1.2** Docente della classe dalla 5CT
- 1.3** Materia STORIA DELL'ARTE
- 1.4** Libri di testo adottati AA. VV., Capire l'arte, dal Postimpressionismo ad oggi, vol.3, ed. verde, Atlas 2020.
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 60.

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'Impressionismo. Coordinate e protagonisti. Una poetica di luce e colore. L'arte giapponese e l'Impressionismo. E. Manet, E. Degas, C. Monet, P.A. Renoir.	Cenni generali
Il Post-Impressionismo. Il contesto storico culturale. Il Neoimpressionismo: George Seurat. La ricerca dei linguaggi sintetici: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Vincent van Gogh	Buono
Secessioni e Art Nouveau. Edvard Munch, James Ensor, Gustav Klimt.	Buono
Il modernismo catalano. Antoni Gaudì.	Buono
L'Espressionismo. I Fauves: Henri Matisse.	Buono
Le Avanguardie: il Cubismo, origine e poetica. Pablo Picasso.	Buono

Il Futurismo, un'arte totale: Umberto Boccioni.	Buono
L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij	Sufficiente
Il Dadaismo, un'arte contro. Marcel Duchamp.	Sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civi- ca)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

--	--

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione**3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Coerenza con l'argomento proposto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte "orali" (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'Ottocento e il Novecento: trasformazioni artistiche e culturali.
COMPETENZE	Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.

CAPACITA'	Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale. Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche delle principali linee di ricerca in pittura dopo l'Impressionismo, anche attraverso l'opera dei protagonisti.
-----------	--

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha dimostrato, nel suo complesso, una sufficiente conoscenza e riproposizione degli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico.

Siena, 13 Maggio 2024.

Elisabetta Ermini

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
1	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.	
1	1a) Ideazione, pianificazioni e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
	1b) Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
		poco coeso e/o incoerente	3 - 1	
	2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	
adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione			8 - 7	
complessivamente corretto			6	
generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo			5 - 3	
inadeguato e/o scorretto			2 - 1	
2b) Correttezza grammaticale e (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.		forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9	
		corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura	8 - 7	
		semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura	6	
		con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	5 - 3	
		con gravi errori / decisamente scorretta	2 - 1	
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1	
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9	
		validi e pertinenti	8 - 7	
		presenti, ma non sempre evidenti e significativi	6	

	limitati, superficiali, poco convincenti	5 - 4	
	appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE/ 60			

TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE			
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5-4	
	completamente disattesi	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA. / 40			
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE			
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individuazione e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	14 - 12	

	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	11 - 9	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	8	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	7 - 5	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	4 - 2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	percorso ragionativo coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	13 - 12	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	11 - 9	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	8	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	7 - 5	
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	4 - 3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti culturali corretti, congruenti, ampi e puntuali	13 - 12	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	11 - 9	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	8	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	7 - 5	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA / 40			
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA C INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE			
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo / parafrasi)	testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	14 - 12	
	nell'insieme coerente alla traccia	11 - 9	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	8	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	7 - 5	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	4 - 3	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	sviluppo chiaro, articolato, efficace	13 - 12	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	11 - 9	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	8	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	7 - 5	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	4 - 3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali ampi, precisi e articolati	13 - 12	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	11 - 9	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	8	

	poco presenti, generici o non pertinenti	7 - 5	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA. /40			
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai “Quadri di riferimento” di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	pt...../10 0
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di ____/ 20

Il presidente della Commissione: _____

I Commissari

.....

ESAME DI STATO A.S. 2023/2024
 ISTITUTO PROFESSIONALE "G. CASELLI" CURVATURA TURISTICA
 VIA ROMA, 67
 53100 SIENA
 CLASSE 5°C

Prova scritta di Tec. Prof. dei Serv. Commerciali

Seconda prova scritta

Candidato _____ Classe

Descrittori	Punteggio massimo	Livelli di valore/valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio attribuito al descrittore
Conoscenza dei contenuti e argomenti richiesti nella traccia	10 punti	<input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	2 5,8 7 8 10	
Comprensione dei dati e rispetto delle consegne	4 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	1,6 2,4 2,8 3,2 3,6 4	
Sviluppo dei calcoli richiesti ed esecuzione del procedimento	3 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	0,6 1 1,2 1,6 2 3	
Linguaggio tecnico-specifico, capacità di rielaborazione e completezza del testo	3 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	0,6 2 2,2 2,6 2,8 3	

Siena ,

_____/20

Punteggio complessivo attribuito alla prova:

N.B: Il punteggio complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli descrittori, in presenza di numeri decimali viene approssimato in eccesso all'unità superiore. La sufficienza è corrispondente al punteggio $\geq 12/20$.

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				