

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari

Sede legale Via Roma, 67 – Siena
tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: siis004001@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s 2021/2022

CLASSE : 5E - indirizzo Promozione Pubblicitaria e Commerciale - Grafica

COORDINATORE DI CLASSE: Martina Gagliano

INDICE	
1.PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	Pag. 2
2.PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
3.LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	Pag. 5
4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 7
5.ARGOMENTI E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI AFFRONTATI NELL' AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO E OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 8
6.ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'AA.SS. 2020/21 – 2021/2022	Pag. 8
7.PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	Pag. 9
8.VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	Pag. 10
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	Pag. 11
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 65 del 14/03/2022)	

1.PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il tecnico di istruzione professionale nell'indirizzo: "Servizi commerciali – opzione promozione commerciale e pubblicitaria" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle grafiche riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessione che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È una figura in grado di elaborare, organizzare e realizzare attività produttive per la comunicazione integrata ed è specializzato nell'uso dei moderni linguaggi multimediali.

Possiede competenze polivalenti e flessibili che gli derivano da interventi formativi finalizzati allo sviluppo di un'ampia cultura di base e di abilità grafico-espressive e tecnologiche: dal marketing alla psicologia della comunicazione alla pianificazione pubblicitaria, dalla progettazione alla computer grafica esecutiva.

È in grado di:

- decodificare e interpretare i fenomeni connessi con la realtà socio-economica;
- utilizzare tecnologie delle produzioni visive tradizionali e moderne;
- coniugare gli aspetti formali della professione con quelli pratico-applicativi e comunicazionali;
- ordinare gli strumenti della comunicazione e produrre i messaggi visivi che la diffondono, attraverso conoscenze tecniche ed artistiche.

a) in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica ecc.;
- la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere;
- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche nel settore turistico;
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche;
- la conoscenza dei canali di commercializzazione del marketing;
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

b) in termini di capacità e di comportamento:

- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante;
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici;
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione la flessibilità e la disponibilità al cambiamento;
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo;
- un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura;
- la considerazione del proprio ruolo unito a doti di affidabilità.

La definizione delle abilità e dei requisiti professionali di base trova una specificazione ulteriore nell'identificazione dei profili relativi alle singole specializzazioni

2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta nel seguente a.s. da 21 alunni , di cui 15 frequentanti (7 femmine e 8 maschi) e risulta essere piuttosto eterogenea. Durante il corso degli anni si sono aggiunti, oltre agli alunni ripetenti lo stesso indirizzo, alcuni alunni provenienti da altre scuole o da altri corsi dell'Istituto Giovanni Caselli. 5 alunni sono nati nel 2003, quindi in pari con gli studi mentre la parte restante è nata tra il 1999 e il 2002.

Nella classe sono presenti 3 alunni con la certificazione L. 104/1992, di cui 2 con obiettivi minimi e un differenziato, come indicato nel Piano Educativo Individualizzato. Sono inoltre presenti 5 alunni per i quali è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato, in specifico 3 alunni DSA e 2 BES.

La continuità didattica in terza, quarta e quinta si è avuta in Matematica, Inglese, Lettere, Economia Aziendale, per tutte le altre materie sono subentrati nuovi insegnanti.

Il gruppo classe nel suo insieme è abbastanza coeso e collaborativo, disponibile al dialogo e se stimolato, risponde in maniera interessata.

2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 ^A /4 ^A /5 ^A
BELLANOVA Maddalena	Religione	1	3 ^A
CARLI Cinzia	Italiano/Storia	6	3 ^A

CHATON Émeline	Sostegno	4	5 [^]
COLI Carlo	Scienze Motorie	2	5 [^]
CORBINI Giacomo	Matematica	3	3 [^]
D'ANZA Mariano	Sostegno	7	4 [^]
FIGUCCIA Laura	Sostegno	6	4 [^]
FROIO Generoso	Inglese	3	3 [^]
GERMANI Angela	Francese	2	5 [^]
MARZI Bruno	Sostegno	5	5 [^]
PAPARELLO Stefania	Sostegno	9	3 [^] e 5 [^]
ORSINI Emanuele	Sostegno	4	5 [^]

AREA di INDIRIZZO				
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3[^]/4[^]/5[^]	
CASTELLI Matteo	Lab. Grafico	3	3 [^] e 5 [^]	
CELEGHIN Silvia	St. dell'Arte/ Potenziamento	4	3 [^]	
CIANCIA Angela	Economia Aziendale	4	3 [^]	
GAGLIANO Martina	Tec. Prof. Grafiche	8	4 [^]	
VIGNI Giacomo	Tecniche di Comunicazione	2	5 [^]	

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

Nel suo complesso, la classe, fin dagli inizi del triennio, è apparsa differenziata nei livelli di partenza e nella partecipazione al lavoro; per una parte minima degli alunni lo studio individuale è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo, tanto da conseguire conoscenze discrete mentre per gli altri l'impegno è stato minore e per alcuni scarso. Vi è un gruppo che, fin da subito, ha compreso l'importanza dell'educazione scolastica, impegnandosi per ottenere dei risultati sempre migliori; di contro una parte dei componenti della classe ha richiesto una maggiore attenzione e motivazione da parte dei docenti. Alcuni studenti, inoltre hanno effettuato un numero di assenze elevato che ha reso difficile il recupero nelle singole discipline. Ad oggi, il livello raggiunto dalla classe nelle materie professionalizzanti rispetto a capacità e competenze risulta mediamente discreto, buono per alcuni. Permangono difficoltà nella rielaborazione personale e critica dei contenuti, nell'esposizione orale, nella produzione scritta e nell'uso del linguaggio specifico delle singole discipline. La classe si è dimostrata sempre interessata e motivata nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro apprezzando le peculiarità dell'indirizzo di studi scelto.

3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	40%
Applicare autonomamente principi e regole	50%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	30%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	30%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole anche nel periodo di emergenza sanitaria	80%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	80%

3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Per i 3 alunni con la certificazione L. 104/1992 è stata redatta una relazione finale che sarà consegnata alla commissione d'esame, insieme ai loro PEI, il giorno in cui si insedierà. Inoltre è prevista durante il colloquio d'esame la presenza di due docenti di sostegno. Per i 5 alunni con Bisogni Educativi Speciali sono stati redatti nel corso dell'anno scolastico i rispettivi PDP, in cui sono indicati gli strumenti compensativi e dispensativi utilizzati, che verranno consegnati alla commissione d'esame il giorno in cui si insedierà.

3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con disabilità. I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

Alunni BES. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e presentati alla commissione nel rispetto dei tempi.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Per la progettazione dell'attività didattica in presenza si rimanda alle indicazioni contenute nella programmazione del dipartimento, che è presente nel LIBRO DIPARTIMENTALE pubblicato nel sito della scuola, nonché al DOCUMENTO di PROGRAMMAZIONE del consiglio di classe, conservato nel fascicolo contenente i verbali dei consigli di classe e alle PROGRAMMAZIONI dei singoli docenti, presente nella segreteria didattica dell'Istituto. La progettazione della DDI è consistita in una rimodulazione dei contenuti in seguito alle esigenze imposte dalla diversa modalità didattica e così anche al nuovo dialogo educativo che si è venuto a creare, sia per quanto riguarda i tempi che per le nuove modalità di interazione docente – alunno. Per questo sono stati considerati parametri diversi rispetto alla didattica in presenza quali la partecipazione, l'impegno, il rispetto delle consegne. Si sono considerate, nella valutazione, maggiormente le competenze rispetto ai contenuti, e in alcuni casi si sono scelti argomenti del programma che maggiormente si prestavano a questa nuova modalità di insegnamento.

4.1 STRUMENTI DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

4.2 PARTECIPAZIONE/VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PROCESSO DDI

Il CdC ha valutato l'approccio collaborativo degli alunni alla DDI, l'accesso e la comprensione dei contenuti caricati e/o presentati nelle video lezioni, la gestione dei tempi e delle consegne, l'interazione degli studenti con i docenti, l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali, i contenuti proposti e la capacità di utilizzare a proprio beneficio tali contenuti avendoli ampiamente a disposizione durante la DID, al fine di arricchire le proprie competenze disciplinari e in vista del colloquio di esame anche quelle interdisciplinari.

5. ARGOMENTI E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI AFFRONTATI NELL' AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO E OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA di cui all' articolo 20, comma 2 e 3.

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 i docenti titolari della disciplina di Indirizzo, oggetto della seconda prova, indicano di seguito gli argomenti e i nuclei tematici

fondamentali che potranno costituire prova all'interno delle tre proposte di tracce che le sottocommissioni operanti nella scuola devono elaborare collegialmente entro il 22 giugno.

I docenti della materia di indirizzo pertanto provvedono a indicare quanto sopra detto secondo la curvatura dell'indirizzo di studi.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO
Dal logo all'identità aziendale
La grafica sui social media
La grafica editoriale: progettazione di copertine per una collana editoriale
Packaging: progettazione di un'etichetta
Poster illustrati

6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO AGLI A.A.S.S. 2020/21 – 2021/22

6.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 3, dell'OM n. 65 del 14 Marzo 2022.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE

6.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA

Partendo dall'analisi del punto 11 dell'Agenda 2030, gli studenti presentano un poster illustrato prendendo a modello illustratori e graphic designer contemporanei che trattano tematiche socio-culturali.

6.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto*)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
Città Sostenibili

7. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
2019/20	Tipografia "L'Artigiana" , Comune di Rapolano Terme, Global Service – Diego Poggialini Fotografo – Diego Giacchetti Fotografo – Quastampa SRL – Immagine Studio – Tipografia Sangiovanni SRL– Andrea Comunicazione SRL – Visiva Design – Lensini Fotografia - Erasmus

2020/21	Lensini Fotografia – Visiva Design SRL – Erasmus
2021/22	Progetto “Cinema e inclusione” Mostra “Dalí a Siena: da Galileo Galilei al Surrealismo” Mostra fotografica “Life in Syria” Mostra “Warming! Illustrazioni di Benedetto Cristofani”

8. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazione della prima e seconda prova nelle modalità e nei tempi di esecuzione.

Siena, 06/05/2022

Il Dirigente Scolastico
(LUCA GUERRANTI)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia ITALIANO
- 1.4 Libri di testo adottati Roncoroni - “LA MIA LETTERATURA” vol 3
Signorelli Scuola ed
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 103

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
EDUCAZIONE LETTERARIA	
La seconda metà dell’Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo	buono
Il crollo del modello razionalistico e lo sperimentalismo formale del primo Novecento	discreto
Il romanzo del primo Novecento	buono
La poesia Novecento : le esperienze poetiche di Ungaretti, Quasimodo e Montale	discreto
Il Neorealismo	discreto
T. Strasser “L’onda” lettura integrale	sufficiente
EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Analisi del testo letterario e del testo argomentativo e relativa produzione scritta	sufficiente



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Ogni argomento/tematica di letteratura svolto è stato collegato a quelli di storia e con riferimenti all'arte coeva

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)



Competenza disciplinare*

Rispetto dei tempi DAD

Puntualità nelle consegne

Partecipazione alle attività

Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 4 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Tecniche di produzione delle tipologie testuali A; elementi e tecniche di analisi di testi poetici e narrativi; concetti fondamentali per seguire l'evoluzione della letteratura italiana del Novecento (relativi ai contenuti volti); linguaggio specifico
COMPETENZE	Analizzare un testo; selezionare informazioni (concetti chiave); riconoscere le caratteristiche formali e tematiche di un testo; produrre un testo coerente alla traccia proposta e coeso nella forma; svolgere una relazione orale su un argomento dato



CAPACITA'	Comprendere testi di varia tipologia e di media complessità; operare riflessioni sui testi; sintetizzare le informazioni; operare collegamenti logici interdisciplinari
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni nell'insieme hanno risposto in modo sufficiente, e talvolta collaborativo, al dialogo educativo anche se alcuni lo hanno fatto in modo passivo tanto che è stata necessaria una costante sollecitazione da parte del docente. Per quanto riguarda gli obiettivi, sono stati raggiunti in pochi casi ad un livello soddisfacente, gli altri a livelli solo sufficienti o mediocri; ciò è dipeso per alcuni sia da difficoltà nell'approccio alla materia, sia dall'impegno profuso nello studio, non sempre adeguato ai ritmi e alla qualità di una classe quinta. A ciò si aggiungono lacune nella conoscenza e nell'uso delle strutture della lingua e del lessico che spesso condizionano l'esposizione dei contenuti sia in forma orale che nella produzione scritta. Qualche studente ha, invece, mostrato un possesso più solido delle conoscenze ed anche capacità e competenze più strutturate che hanno prodotto risultati al di sopra della media.

Siena, 13 giugno 2022

f.to il docente

Cinzia Carli



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia STORIA
- 1.4 Libri di testo adottati Paolucci, Signorini “La nostra storia, il nostro presente” vol. 3 Zanichelli ed.
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 79

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La società di massa e l'imperialismo	discreto
L'Europa e l'Italia agli inizi del Novecento	discreto
La prima guerra mondiale	sufficiente
L'età dei totalitarismi	discreto
La seconda guerra mondiale	discreto
Il secondo dopoguerra	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito



--	--

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Ogni argomento/tematica/fenomeno di storia svolto è stato collegato a quelli di letteratura e con riferimenti all'arte coeva

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*
 Rispetto dei tempi DAD
 Puntualità nelle consegne



Partecipazione alle attività

Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Dati essenziali della storia europea e italiana della fine 1800 propedeutici allo studio degli avvenimenti del 1900; principali aspetti politici, economici e sociali della storia italiana, europea e mondiale nel secondo dopoguerra fino agli anni Novanta; linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Seguire l’evoluzione di un fenomeno nel tempo; riconoscere persistenze e mutamenti; individuare gli effetti a breve, medio e lungo termine di un fatto storico; attualizzare i contenuti per comprendere il presente; ricavare informazioni da grafici e tabelle; ricostruire gli eventi partendo da mappe concettuali
CAPACITA’	Stabilire nessi logici (causa effetto) e cronologici fra dati storici; analizzare e sintetizzare i fatti

4.2 Osservazioni conclusive del docente



Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo diversificato per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sui quali, mediamente, sanno riferire le notizie essenziali ed operare semplici collegamenti. Accettabile anche il possesso di alcune competenze (sulle quali incidono le capacità possedute in modo più o meno solido a seconda dei soggetti), ma non sempre riescono a cogliere il senso complessivo della storia, né a gestire un'esposizione autonoma di ampio respiro per la quale alcuni devono essere guidati. Pochi hanno invece raggiunto livelli soddisfacenti sia per interesse personale verso la disciplina che per il metodo e per l'impegno di studio più costante. Il linguaggio specifico è stato parzialmente acquisito.

Siena, 12 maggio 2022

F.to la docente

Cinzia Carli

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ Celeghin Silvia _____
- 1.2 Docente della classe dalla 4[^] con la materia, dalla 3[^] con il potenziamento
- 1.3 Materia _____ Storia dell'arte _____
- 1.4 Libri di testo adottati _____ Capire l'arte (Atlas) _____

- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 42

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'arte Neoclassica (caratteri generali, J. L. David, A. Canova, architettura Neoclassica)	buono
Verso il Romanticismo (F. Goya)	buono
Il Romanticismo (caratteri generali, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, Gericault, Delacroix)	buono
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia ed i Macchiaioli in Italia)	buono
Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas)	buono
Architettura di fine Ottocento (le scoperte scientifiche, nuovi spazi e nuove tecniche costruttive)	cenni

Dopo l'impressionismo e verso i Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	buono
Precursori dell'espressionismo (Munch ed Ensor)	buono
Espressionismo francese, tedesco e austriaco (Matisse, Kirchner e Schiele)	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDILezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd Altro : **3. Valutazione DDI**

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 2 "orali" (o considerate tali) n° 2 - 3

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :
4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.
CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Durante l'anno abbiamo cercato di instaurare un dialogo attivo sulla materia, confrontando i vari autori e le correnti artistiche e cercando di rintracciare in ogni autore ciò che lo rendeva originale e ciò che lo accomunava ai contemporanei/appartenenti ad un movimento. Ci siamo interrogati su quello che rendeva particolarmente comunicativa un'opera, su elementi compositivi che possono essere utili nel lavoro di un grafico.

Alcuni elementi della classe hanno partecipato al dialogo sulla materia, conseguendo dei buoni risultati, altri elementi, pur avendo interesse e curiosità non hanno raggiunto adeguate capacità nell'esprimersi altri infine hanno faticato a raggiungere i livelli di studio adeguati.

Le competenze e le capacità quindi non sono state raggiunte in modo omogeneo.

Siena,

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale – Classe 5E

- 1.1 Prof. Generoso Froio
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Inglese
- 1.4 Libri di testo adottati Images & Messages – Edizioni Edisco – Nadia Sanità/Antonio Saraceno/Annabel Pope
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 /05/ 2022 n° 97

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Psychology of Comm. / Motivational Research	Discreto
Horror of War & The arts / The Mexican Suitcase	Buono
Check-in / Check-out / Youth Hostels	Buono
Brand Identity & Graphic Design / Colours	Discreto
Packaging in the EU & UK / Waste Hierarchy	Sufficiente
Consumers / Pop Art	Sufficiente
How to make a book / How to make a playbill	Discreto
Influencers / Feelings and fears	Discreto
London Underground	Discreto



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
RispettAMI	1. Allegato A linee guida Miur – Ed Civica e Agenda 2030 – Goal 5
Cosa c'è in Agenda?	2. Allegato A linee guida Miur - Ed. Civica e Agenda 2030 – Goal tra il 5 e l'11

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :



2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :



3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

“Orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Hanno acquisito i contenuti del programma svolto inerente al settore del turismo
COMPETENZE	Dispongono di un linguaggio settoriale quantomeno sufficiente ad affrontare un esame di maturità
CAPACITÀ	Sanno riportare e riassumere i contenuti ed i punti principali del programma

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Trattandosi di una classe sulla quale ho potuto lavorare nel corso degli anni, ritengo che si sia fatto un buon lavoro e che gli studenti siano pronti ad affrontare un colloquio di esame orale in inglese.

Siena, 15/05/2022

F.to
Il Docente
Generoso Froio

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^A E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2** Docente della classe dalla 1^a
- 1.3** Materia MATEMATICA
- 1.4** Libri di testo adottati PENSACI!, Vol. 5
Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph Yeo Andrea Kang
Ed. Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 73

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ Funzioni di variabile reale, le Coniche e le funzioni, classificazione delle funzioni in Algebriche e Trascendenti, Dominio e Codominio di una funzione, gli Zeri di una funzione e il suo Segno, funzioni Iniettive Suriettive e Biettive, funzioni Crescenti Decrescenti e Monotone, funzioni Pari e Dispari, i punti di discontinuità, i massimi/minimi relativi e assoluti. Studio delle funzioni dalle caratteristiche al suo grafico e viceversa.	DISCRETO
FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE La funzione esponenziale e la funzione logaritmica: definizione, grafico, principali caratteristiche ed applicazioni alla realtà. La formula del successo. Il numero e (storia, applicazioni nella realtà e il logaritmo naturale).	SUFFICIENTE

<p style="text-align: center;">I LIMITI</p> <p>Concetto di limite in un punto e all'infinito di una funzione da un punto di vista grafico e di calcolo; definizione grafica, limite destro e il limite sinistro, i limiti finiti ed infiniti, operazioni sui limiti, le forme indeterminate, gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto, le funzioni continue, il Teorema di Weierstrass, Il Teorema dei Massimi e Minimi, Il Teorema degli Zeri. I punti di discontinuità, gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p style="text-align: center;">LE DERIVATE</p> <p>Definizione, retta tangente al grafico di una funzione, i punti stazionari, punti di non derivabilità, continuità e derivabilità, le derivate fondamentali, funzioni crescenti e decrescenti, massimi minimi e flessi orizzontali,</p>	<p>CENNI</p>
<p style="text-align: center;">L'INFINITO</p> <p>L'infinito nel nastro di Moebius, nel paradosso di Zenone, nell'incommensurabilità tra la diagonale e il lato di un quadrato, nel rettangolo aureo, nella spirale logaritmica.</p>	<p>CENNI</p>
<p style="text-align: center;">PERSONAGGI E MATEMATICA NELLA REALTÀ</p> <p>Leonard EULERO: il numero e, il concetto di limite. Leonardo Fibonacci: il rapporto aureo e la successione di Fibonacci, il numero di Dio. Alan TURING: la Macchina di Turing, Enigma. Srinivasa RAMANUJAN: l'infinito (cenni). IL MODELLO SIR E L'INDICE RT descrizione del modello SIR, dell'indice RT e cosa la matematica consiglia di fare, analizzando i grafici, per limitare i danni della pandemia.</p>	<p>CENNI</p>

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro : Tavoletta grafica

3. *Valutazione DDI*

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	X
Rispetto dei tempi DAD	X
Puntualità nelle consegne	X
Partecipazione alle attività	X
Interazione con il docente	X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 6 “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico.2) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico.3) Funzioni esponenziali e logaritmiche con i relativi grafici deducibili.4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Eulero, Ramanujan, Turing, Fibonacc
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili.2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale.3) Applicare le funzioni esponenziali e logaritmiche nella realtà.4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati
CAPACITA'	<ol style="list-style-type: none">1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà.2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano.3) Saper disegnare e riconoscere i grafici delle funzioni esponenziali e logaritmiche.4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

4.2 Osservazioni conclusive del docente

La classe ha risposto in modo discontinuo allo svolgimento del programma. Gli obiettivi non sono del tutto raggiunti. Alcuni studenti hanno risultati molto buoni, altri non hanno approfondito sul fronte delle competenze e risultano insufficienti. Il progetto educativo per l'alunno differenziato ha dato buoni risultati.

Siena,

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. ssa Angela Ciancia
- 1.2 Docente della classe dalla 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Economia aziendale
- 1.4 Libri di testo adottati Nuovo tecniche professionali dei servizi commerciali
Vol. 3 Bertoglio/Rascioni ed. Tramontana
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 110

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Marketing	Buono
Business plan e marketing plan	Buono
I costi e le decisioni dell'impresa	Buono
B.E.A	Buono
La struttura finanziaria dell'impresa	Buono

La pianificazione e la programmazione: budget	Sufficiente
Il bilancio d'esercizio	Buono
Il bilancio socio-ambientale	Buono

Analisi di bilancio reddituale e finanziaria	Buono
Enti no profit: storia, tipologie e risorse finanziarie	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta
Sviluppo sostenibile: indicatori

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro : lettura di articoli su quotidiani

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro : Slide ed articoli

3. **Valutazione DDI**

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	massimo
Rispetto dei tempi DAD	notevole
Puntualità nelle consegne	notevole
Partecipazione alle attività	notevole
Interazione con il docente	massimo

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 6 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget, bilancio di un'impresa.
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, leggere ed interpretare uno schema di bilancio, costruire indici e margini per l'analisi di una struttura d'impresa, riconoscere e distinguere organizzazioni profit e no profit
CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla alle richieste

4.2 Osservazioni conclusive del docente

La classe si è mostrata interessata alla disciplina, ha partecipato a tutte le attività proposte dall'insegnante raggiungendo nel complesso risultati discreti. Nel complesso la classe ha conseguito gli obiettivi disciplinari, alcuni con buoni risultati, altri, un po' più fragili, con risultati accettabili, mettendo in atto impegno e applicazione.



Siena, 15/05/2022

Prof.ssa Angela Ciancia



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]**

1. Relazione individuale

- 1.1 Professoressa GERMANI ANGELA
1.2 Docente della classe dalla 5E
1.3 Materia FRANCESE
1.4 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 40

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Chiedere cosa si fa durante la giornata Lessico Grammatica :verbi oggettivi per esprimere le azioni quotidiane Parler, manger, travailler , aimer , jouer, verbo irregolare pouvoir	BUONO
Saper raccontare la propria giornata Lessico Grammatica: Presente e il passato prossimo Verbi riflessivi : se coiffer , se lever, se laver , s'habiller , se doucher Verbo irregolare :prendre	DISCRETO
Saper chiedere e dire l'ora	BUONO



Lessico:l'orario, les chiffres, grammatica :la frase negativa	
Saper chiedere e indicare la direzione: Comment je peux faire pour aller? Lessico sui luoghi formali e informali dove recarsi :la banque, l'hopital. La poste, l'hopital, la mairie, le café, ... Grammatica: le preposizioni di luogo : à , dans , sur, derrière,devant, à cotè, à droite , à gauche, au dessous de,au –dessusde, à travers, chez, dans,en face, entre, loin de, près de,sous, sur, l'impératif affermatif et negati l'imperatif avec etre et avoir lezione con video: chanson de Milka pour s'entraîner sur les impératif.	BUONO
Savoir exprimer des actions quotidiennes qui sont ent train de se faire , qui vont se faire, qui vient de se faire Grammaire :present progressif etre en train de- Futur proche:aller+infinitif, passérécent:venir +de+ infinitif.	BUONO
Savoir se presenter au guichet d'emploi Savoir demander et donner le numéro de téléphone ; les coordonnés, l'e.mail. Grammaire imperatif-les interrogatives (comment , ou,)-les interrogatives simple Les chiffres	SUFFICIENTE
Savoir demander et repondre :qu'est-ce que c'est? C'est un; c'est une..	DISCRETO
Les interrogatives avec :Quel, Quelle, Quels, Quelles	



Quel sont vos sports préférés ?	
Programma di educazione civica I DIRITTI DELLA COSTITUZIONE Lettura di un articolo giornalistico di Claudia Marin “Corriere della Sera”/Una generazione di precari a vita :ascoltate gli studenti.educazione civica e temi trasversali Il diritto allo studio, al lavoro e alla sicurezza nel mondo del lavoro e alle pari condizioni e opportunità di genere .	CENNI
Tema trasversale ai fini dell’esame di stato La dignità della persona Visione del film “Il diritto di opporsi”(2019, Just Mercy)	CENNI
La guerra : visione del film L’ombra negli occhi” (2021); Ole Bornedal regista	CENNI
Il disagio giovanile Visione del film : Blue story (2019)regista Andrew Onwubolu (les banlieux et la vie difficile des jeunes , les droghes et les gangs)	CENNI
Savoir raconter e savoir demander :de quoi il s’agit?	DISCRETO

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*



- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività X
- Interazione con il docente X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 4

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	GRAMMATICALI ESPRESSE GIA NEL PROGRAMMA ATTI DI PAROLA GIA PRESENTI NEL PROGRAMMA E LESSICO
COMPETENZE	TUTTE LE COMPETENZE ACQUISITE SONO DATE DALL'INSIEME DI ATTI DI PAROLA APPRESI DURANTE L'A.S.2021-2022
CAPACITA'	HANNO LA CAPICITà DI INTERAGIRE IN LINGUA FRANCESE L2, HANNO LA CAPACITA DI LEGGERE UN TESTO DI MEDIA DIFFICOLTA E DI RISPON- DERE A DOMANDE V/F E /O APERTE.

4.2 Osservazioni conclusive del docente



La classe 5E è una classe molto coesa che durante tutto l'anno scolastico si è impegnata ad apprendere il Francese L2 ricominciando quasi da zero in quanto per 4 anni di seguito non hanno avuto un solo professore di cattedra .

Alunne e alunni che hanno con puntualità ri portato compiti oppure sono stati attenti in classe oppure hanno partecipato a jeu de role.

Siena, 17/05/2022

(firma del docente)

GERMANI ANGELA

Lingua Francese

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Martina Gagliano
1.2 Docente della classe dalla 5E
1.3 Materia Tecniche Professionali Grafiche
1.4 Libri di testo adottati Nessuno
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 245

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Storia della Grafica: arte e grafica nei primi decenni del Novecento. Le Avanguardie Artistiche (Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Astrattismo), Costruttivismo, De Stijl e Bauhaus.	Ottimo
Storia della Grafica: arte e grafica dagli anni Cinquanta ai giorni nostri. La Scuola Svizzera e la Grafica Italiana, la Pop Art, la grafica aziendale e quella di pubblica utilità. Gli anni Settanta, la Grafica Psicadelica, l'Optical e la teoria della Gestalt. La grafica digitale tra anni Ottanta e giorni nostri. Approfondimenti su grafici e movimenti artistici a cura degli studenti.	Ottimo
La progettazione del Logo e dell'identità grafica per un festival musicale. Progettazione dei gadget.	Ottimo
I social media (Facebook e Instagram), target e usi. Progettazione grafica di immagini di copertina, eventi, post e storie sul festival musicale del	Buono

progetto precedente.	
Grafica editoriale: progettazione di una collana di libri (copertine e contenitore).	Ottimo
Grafica editoriale: impaginazione di frontespizio, indice e di una decina di pagine. Introduzione di Indesign, delle pagine mastro e degli stili di carattere.	Buono
Packaging: progettazione di un'etichetta	Ottimo
Poster Illustrato	Ottimo

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Poster illustrato	Illustrazione – grafica – Ed. Civica

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Mostra Fotografica "Life in Syria"	Visita della mostra e dibattito
Mostra "Warning! Illustrazioni di Benedetto Cristofani"	Visita della mostra e confronto con l'illustratore. Lo studio dello stile e delle tematiche trattate fanno da base al progetto di Ed. Civica

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDILezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	X
Rispetto dei tempi DAD	X
Puntualità nelle consegne	X
Partecipazione alle attività	X
Interazione con il docente	X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 2

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli studenti conoscono le basi della grafica e sanno applicarle in modo corretto e consapevole. Conoscono inoltre la storia della grafica di tutto il Novecento, sapendo distinguere autori e stili attraverso la lettura delle immagini.
COMPETENZE	Gli studenti sanno utilizzare i principali software per la progettazione grafica vettoriale e raster (Illustrator, Photoshop e Indesign) per la produzione di illustrazioni, locandine, brochure, impaginati, etichette e copertine.
CAPACITA'	Gli alunni sanno progettare un prodotto grafico dal bozzetto fino al file per la stampa o web.

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Il livello raggiunto dalla classe nella materia rispetto a capacità e competenze risulta mediamente discreto, buono per alcuni. Molti alunni mostrano una propensione alla creatività, alla progettazione e alla rielaborazione di contenuti da concetto a immagine con uno stile personale, altri invece riescono a produrre immagini meno efficaci e prive di stile proprio ma corrette dal punto di vista compositivo e strutturale. Dal punto di vista teorico emergono difficoltà nell'analisi delle immagini, specialmente sul piano storico-stilistico. Per molti studenti risulta scarso l'uso linguaggio specifico dell'arte e della grafica, sia nella produzione scritta che orale.

La classe si è dimostrata sempre interessata e motivata nelle attività didattiche proposte e ha risposto in maniera positiva a stimoli, correzioni e consigli. È risultata particolarmente positiva la visita alla mostra "Warning!" che ha permesso agli studenti di parlare e confrontarsi con l'illustratore Benedetto Cristofani, di porre domande su stile e contesto lavorativo e di mettersi in gioco con la progettazione di una locandina a scopo sociale nell'ambito dell'attività di Ed. Civica.

Siena, 05/05/2022

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****CLASSE 5E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Carlo Coli
- 1.2** Docente della classe dalla 5[^]
- 1.3** Materia Scienze Motorie e Sportive
- 1.4** Libri di testo adottati Più Movimento – Scienze Motorie per la scuola secondaria di 2° di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, editore Marietti scuola
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2021-2022 in modalità DDI fino al 15 / 05/ 2022 n° 50

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Giochi ed attività ludico motorie (giochi di interazione ed animazione)	BUONO
Esercizi per le capacità coordinative e condizionali	OTTIMO
Contenuti principali di argomenti quali: elementi di pronto soccorso e tecniche per il massaggio cardiaco	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Agenda 2030, presentazione ed analisi degli obiettivi (goal)	4 ore di lezione in presenza con osservazione e discussione di vari video dedicati all' argomento

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Sviluppo sostenibile con didattica finalizzata alla pratica sportiva rispettosa del' ambiente

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto BLSO e PRONTO SOCCORSO	Gli alunni hanno conseguito l'attestazione al' uso del DAE ottenuta dalla “ Misericordia di Siena”

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale
Lezione dialogata
Video lezioni

Presentazioni multimediali
Mappe di guida allo studio
Registrazioni audio

Altro : La classe ha sempre avuto lezioni in presenza nella palestra scolastica, due uscite nei parchi cittadini (con uso delle strutture calisteniche), due uscite presso la Palestra Happy Gym (con uso di attrezzature isotoniche e di cardiofitness), una uscita per pattinare alla pista sul ghiaccio.

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim
Lavagna tradizionale
Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	
Rispetto dei tempi DAD	
Puntualità nelle consegne	buona
Partecipazione alle attività	discreta
Interazione con il docente	buona

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° _____

Altro : In quasi tutte le lezioni in presenza è stato valutato l' atteggiamento, la partecipazione, il comportamento e l' impegno degli alunni, ai quali ad ogni lezione svolta è stata data la valutazione in voti.

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro : Solo per l'argomento di Educazione Civica agli alunni è stato proposto un questionario (a risposte singole e multiple) su modulo google

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno tutti dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza delle Scienze motorie (sapersi orientare nello spazio, saper usare in modo responsabile il materiale a disposizione)
COMPETENZE	Gli alunni hanno dimostrato durante l'anno di avere discrete competenze, riconoscono gli aspetti salutistici delle scienze motorie ed il valore individuale e sociale come stile di vita
CAPACITA'	Gli alunni hanno dimostrato buone capacità individuali nello svolgimento delle discipline affrontate. Possono condurre in autonomia una seduta di allenamento e conoscono le basi delle attività sportive individuale e di squadra

4.2 Osservazioni conclusive del docente:

Nelle lezioni di Scienze motorie e sportive la classe si è mostrata coesa, gli studenti si sono aiutati ed incoraggiati vicendevolmente. Il clima sereno tra gli alunni mi ha permesso di portare più volte la classe a praticare esperienze motorie anche al di fuori della struttura scolastica.

Siena, 15/5/2022

(firma del docente)

Prof. Carlo Coli



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^ E**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. _Bellanova Maddalena_
- 1.2 Docente della classe dalla **5^E Grafica**
- 1.3 Materia RELIGIONE
- 1.4 Libri di testo adottati _CONFRONTI M.Contadini_
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2021-2022 in modalità DDI n° _23_

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Religione e la sua valenza culturale e formativa	RICERCA GUIDATA	Ottimo
La ricerca di Dio nelle religioni: Islam. Buddhism	CONFRONTO DOCUMENTATO	Ottimo
LA FORMAZIONE DELL'A.T. E DEL N.T. I VANGELI APOCRIFI E CANONICI	POWER-POINT	Ottimo
Lo Stupore e la Meraviglia. La ricerca di Dio nell'espressione dell'arte e nella musica	Power-Point	ottimo
Il mistero della vita; l'uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	Lettura e confronto guidato	ottimo
LA DIGNITA' DELLA PERSONA: Il concetto di persona;	Confronto guidato	ottimo



LA LIBERTA' E LA VERITA'. La coscienza cuore dell'uomo		
IL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema del male.	Video documentario Confronto guidato	ottimo
Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	Film + confronto guidato	buono
SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complementarietà.	Power Point	buono
L'ETICA DELLA VITA: Che cosa è l'Etica; la vita e il suo concepimento. La Bioetica. La Manipolazione genetica	Lettura e confronto guidato	buono
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto VARI TIPI DI ATEISMO.	Confronto guidato lettura	buono
ATTUALITA' DELLE PROBLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultura di accoglienza. VISIONE attiva/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte, dell'esistenza umana individuale e collettiva.	Lettura e confronto di Editoriali idem	Buono Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Giustizia sociale. I Diritti universali.	Antropologico-umanistico



2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
IL LAVORO E LA SUA DIGNITA', UN LAVORO DIGNITOSO. PER TUTTI. GOAL 8 DELL'AGENDA 2030

2.4. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

IL CONCETTO DI PERSONA UMANA

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Un messaggio da muro	ATTIVITA' LABORATORIALE- GRAFICA-E DI SCRITTURA

2.6 Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :LABORATORIO CREATIVO



2.7. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education. NON HA RICHIESTO NECESSITA' DI UTILIZZO.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	/
Puntualità nelle consegne	NO
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme



Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha acquisito complessivamente, conoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuendo a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	Sanno formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.
CAPACITA'	Riconoscere in opere artistiche , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità , nelle scelte morali –

4.2. Osservazioni conclusive del docente



Nel complesso gli studenti, sono stati impegnati, nell'approfondimento dei vari argomenti con discreta motivazione e un approccio serio nei confronti della materia. Attraverso una impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, le tematiche proposte e condivise, sono state mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **“Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una “domanda di senso”**. Gli alunni, hanno mostrato senso creativo nella trattazione attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche, attraverso una “lettura” contestualizzata nelle varie realtà del mondo, e delle culture di provenienza, della musica e delle varie espressioni tipiche dei propri interessi e problematiche, altre volte, si sono accostati con atteggiamento polemico, poco costruttivo ma comunque recuperabile. **HANNO MOSTRATO GRANDE** bisogno di approfondire l'Esperienza umana, e di **correlazione tra contenuti proposti ed esperienze vissute**. IL GRUPPO, ha acquisito una buona capacità di saper utilizzare le competenze acquisite, in una ricerca reciproca di ascolto/confronto, tesa appunto ad evidenziare più punti di vista in una ottica di arricchimento reciproco, volto alla promozione della persona umana, e della propria crescita culturale.

Siena, 5-5-2022

Maddalena Bellanova

(firma del docente)